



Autoras

Mónica González Díaz
Evangelina López León
M.^a Francisca Peláez Lachica
M.^a Teresa Redondo Redondo

Revisión técnica

M.^a Inmaculada Tomás Gutiérrez



Índice

- 4 Presentación del proyecto Ágape Berit
- 5 Características de los niños de tres a seis años
- 6 Justificación metodológica y objetivos
- 8 Competencias
- 9 Inteligencias múltiples
- 10 Relación entre inteligencias múltiples y competencias
- 12 Inteligencia y/o educación espiritual
- 14 Inteligencia y/o educación emocional
- 15 Dramatización
- 16 Aprendizaje cooperativo
- 18 Trabajo por proyectos
- 19 Potenciación del inglés
- 20 Tiempos litúrgicos
- 21 Estructura de las unidades
- 22 Materiales del proyecto Ágape Berit
- 24 Contenidos religiosos 3, 4 y 5 años
- 26 Secuencia de contenidos 3 años
- 28 Secuencia de contenidos 4 años
- 30 Secuencia de contenidos 5 años

DESARROLLO DE LAS UNIDADES

Unidad 0: Bienvenidos

- 35 Programación y presentación
- 37 Lámina 1
- 39 Lámina 2
- 41 Lámina 3

Primer trimestre

- 42 Presentación
- 43 Cuento de presentación

Unidad 1: Jesús, mi mejor amigo

- 44 Programación y presentación
- 46 Desarrollo de las láminas
- 52 Taller creativo
- 53 Recursos de la unidad
- 55 Fotocopiable de inglés

Unidad 2: Mi cuerpo en movimiento

- 56 Programación y presentación
- 58 Desarrollo de las láminas
- 64 Taller creativo
- 65 Recursos de la unidad
- 67 Fotocopiable de inglés

Unidad 3: Jesús nace en Belén

- 68 Programación y presentación
- 70 Desarrollo de las láminas
- 76 Taller creativo
- 77 Recursos de la unidad
- 79 Fotocopiable de inglés

Segundo trimestre

- 80 Presentación
- 81 Cuento de presentación

Unidad 4: ¡Juega conmigo!

- 82 Programación y presentación
- 84 Desarrollo de las láminas
- 90 Taller creativo
- 91 Recursos de la unidad
- 93 Fotocopiable de inglés

Unidad 5: Ven a mi casa

- 94 Programación y presentación
- 96 Desarrollo de las láminas
- 102 Taller creativo
- 103 Recursos de la unidad
- 105 Fotocopiable de inglés

Unidad 6: Domingo de Ramos

- 106 Programación y presentación
- 108 Desarrollo de las láminas
- 114 Taller creativo
- 115 Recursos de la unidad
- 117 Fotocopiable de inglés

Tercer trimestre

- 118 Presentación
- 119 Cuento de presentación

Unidad 7: Un arco de colores

- 120 Programación y presentación
- 122 Desarrollo de las láminas
- 128 Taller creativo
- 129 Recursos de la unidad
- 131 Fotocopiable de inglés

Unidad 8: María, la mamá de Jesús

- 132 Programación y presentación
- 134 Desarrollo de las láminas
- 140 Taller creativo
- 141 Recursos de la unidad
- 143 Fotocopiable de inglés

Unidad 9: Hasta pronto

- 144 Programación y presentación
- 146 Desarrollo de las láminas
- 152 Taller creativo
- 153 Recursos de la unidad
- 155 Fotocopiable de inglés



Presentación del proyecto

Ágape Berit

Actualmente vivimos un momento de «cambio educativo». Cada vez son más los centros escolares que comienzan a aplicar nuevas metodologías más centradas en la realidad que rodea a los alumnos, ofreciendo enseñanzas prácticas que parten y preparan «para la vida».

Hemos realizado una propuesta didáctica partiendo del proyecto Nuevo Berit y, por tanto, conservamos la esencia de dicho proyecto incorporando algunas novedades y dando importancia a aspectos que nos parecen fundamentales y a los que se debe dar un trato especial; nos referimos a la educación emocional y la educación espiritual. Por otro lado, mantenemos el desarrollo de competencias y seguimos dándole relevancia a las inteligencias múltiples y al trabajo cooperativo.

Sara, la pastora, seguirá siendo nuestra mascota —alegre, cariñosa y curiosa— encargada de motivar a los alumnos y de potenciar en ellos las ganas de aprender y conocer a Jesús.

Continuamos dando gran importancia a la Biblia introduciendo, como mínimo, un relato por unidad, e incorporando nuevos recursos para el profesorado que acerquen más sus enseñanzas a los alumnos.

Ágape infantil ofrece un proyecto educativo en religión que trata de dar respuesta a los docentes presentándoles la posibilidad de abordar los contenidos propuestos en la programación de dos formas distintas:

- Nueve unidades didácticas por curso, recogidas en un libro guía, que consta de una propuesta de trabajo para cada una de las unidades y aporta todo lo que el docente necesita para desarrollarlas. Además se complementa con una gran variedad de recursos para trabajar la inteligencia espiritual, la inteligencia emocional, el trabajo cooperativo y las dramatizaciones.
- Trabajo por proyectos, que proporciona la posibilidad de trabajar los contenidos de un trimestre en un solo proyecto. Dicho proyecto constará de una importante apuesta metodológica basada en observar, sentir, reflexionar y actuar. Tendrá un eje motivador a partir del cual acercará al niño actividades que desarrollen en él todas sus capacidades, vinculado de manera especial con la inteligencia espiritual, la inteligencia emocional, las técnicas cooperativas y la expresión dramática. Es una opción que permite trabajar el primer trimestre de cada nivel de Educación Infantil. Está adaptado al calendario litúrgico y a las características psicoevolutivas de los niños que nos ocupan y repleto de recursos e ideas innovadoras. Así, pues, se propone un proyecto para 3 años, otro diferente para 4 y otro para 5. Todos ellos con una temática especial y motivadora que acerque el mensaje de Jesús a los niños.



Características de los niños de tres a seis años

Las **características evolutivas** de los niños y niñas a esta edad son, entre otras, un pensamiento sincrético que, aunque se va haciendo progresivamente más lógico, exige planteamientos globalizados. Por ello es imprescindible partir de su experiencia en relación con tres ámbitos de desarrollo; así pues, hablamos de:

- Identidad y autonomía personal
- Medio físico y social
- Comunicación y representación

Sus **destrezas motrices** son cada vez más precisas, lo que les permite realizar diferentes tareas plásticas.

Su **capacidad cognitiva** avanza igualmente, haciendo que su lenguaje oral sea más rico y que adquieran un mayor control de sus actividades cotidianas.

Se encuentran en una etapa egocéntrica que, sin embargo, superan poco a poco, sintiéndose a su vez miembros partícipes de diferentes grupos y actuando cada vez de forma más autónoma.

En cuanto a la **religiosidad**, en estas edades se caracteriza por ser:

- **Irreflexiva.** Los niños imitan la religiosidad de las personas cercanas.
- **Egocéntrica.** Buscan satisfacer sus necesidades. Dios aparece como un ser protector a su servicio.
- **Antropomórfica.** Atribuyen cualidades humanas a todo lo que les rodea, incluso a Dios, al que representan con rasgos humanos.
- **Verbalista y ritualista.** Atribuyen vida a los objetos. Rezan con confianza mágica en las palabras y en los gestos. Jesús es un amigo con el que hablan.

Estas características contribuyen a que sientan la necesidad de comprender, de creer, de rezar, de dar sentido a la vida.

La **educación religiosa** de esta etapa se dirige a afianzar y ampliar los distintos ámbitos de desarrollo de los niños, preparándoles para la relación con Dios Padre, fundamentalmente a través del **lenguaje**, el **juego** y el **símbolo**, aspectos que se tendrán en cuenta en la metodología del proyecto.

Entre los tres y los seis años, los niños se encuentran en la etapa de iniciación religiosa, es decir, de despertar religioso. Los conceptos religiosos no están adquiridos como tales sino que son una vivencia en la que imaginan, juegan e interpretan lo que les resulta difícil expresar con palabras.

Lo importante en esta etapa es promover las diferentes experiencias y actitudes religiosas para despertar en ellos el respeto por lo sagrado. Es más importante que sepan acercarse a Dios y comunicarse con Él que el hecho de que puedan hablar a los demás de Dios.

Los niños tienen necesidad de afirmación, por lo que imitan a los mayores. Así pues, la experiencia religiosa en el **ámbito familiar** influirá decisivamente en la idea que elaboren de Dios.

Al finalizar la etapa, los niños comienzan a distinguir conscientemente a Dios de sus padres; la noción de Dios se va haciendo paulatinamente más clara. También sus experiencias religiosas van siendo más profundas, aunque sin olvidar la fantasía propia de esta edad.



Justificación metodológica y objetivos

Ofrecemos una propuesta de trabajo y unos materiales lo suficientemente abiertos y flexibles como para poder incluirlos en cualquier programa y organización de clase. El profesor o profesora, en su planificación, podrá utilizarlos y adaptarlos como considere más adecuado a su grupo.

A la hora de realizar nuestra propuesta didáctica hemos tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Las **características psicoevolutivas** de los niños de tres a seis años, respetando siempre los ritmos individuales de aprendizaje y atendiendo las **diferencias individuales**.
- Partimos de la **realidad de los alumnos**, es decir, de lo que pueden **observar**. Nos hacemos preguntas para averiguar qué saben sobre esa realidad y qué quieren saber de ella, qué es lo que les interesa y aquello que les llama la atención, para conocer **sus intereses y motivaciones** y partir de ellas para conectar los conocimientos previos con lo que quieren saber. Además proponemos la **reflexión** sobre todo lo aprendido para lograr un **aprendizaje significativo**. Es un **aprendizaje práctico**, que pueden aplicar de forma directa.
- Tenemos en cuenta la teoría de H. Gardner de las **inteligencias múltiples**, por lo que trataremos cada tema de múltiples formas para que todos los alumnos se beneficien de ello y logren alcanzar los aprendizajes. **La propuesta de actividades** va encaminada a cubrir todas las inteligencias, por lo que se proponen actividades manipulativas, musicales, psicomotrices, lingüísticas, emocionales, espirituales, visuales, tecnológicas, individuales, colectivas, lógicas, relacionadas con la naturaleza, etc.
- **El juego** tiene un papel indiscutible en la etapa de Educación Infantil; es esencial para el aprendizaje. Es el vehículo que utilizamos para hacer surgir la motivación, mantener la atención y lograr el aprendizaje. Proponemos actividades y materiales manipulativos para «jugar» o «trabajar jugando».
- **El aprendizaje cooperativo** sigue siendo clave en nuestro proyecto, con actividades y juegos cooperativos destinados a favorecer la cohesión del grupo y a proponer una forma de trabajo activa, con técnicas específicas que fomentan la interdependencia positiva y que mejoran el aprendizaje.
- Nuestro proyecto incluye la **educación emocional** como aspecto fundamental de la Educación Infantil, por ser tan importante en el **desarrollo personal y en la integración social** dentro y fuera del aula, así como fundamental para lograr los aprendizajes. El control emocional repercutirá a su vez en el desarrollo de la **autoestima y confianza** de los alumnos y en el fomento de unas habilidades sociales adecuadas.
- Queremos hacer mención especial a la **inteligencia espiritual**, que complementa la inteligencia emocional para dar significado a nuestros actos, descubriendo valores y enriqueciendo el interior de las personas mediante la **reflexión** de los propios pensamientos, sentimientos y acciones que nos lleva a ser conscientes de ellos y, por tanto, responsables.
- Desarrollamos la **dramatización** como un instrumento mediante el cual el alumno interpreta el mundo que le rodea a través del juego, favoreciendo su creatividad, el desarrollo cognitivo, social, afectivo, lingüístico...
- Partir de la realidad de los alumnos implica salir del aula y entrar en sus hogares; por ello proponemos la comunicación directa con **las familias** a la vez que contamos con ellas como colaboradoras del trabajo del aula. Contemplamos en cada proyecto cauces de información, orientación y solicitud de colaboración con las mismas.
- Con todo lo dicho hasta ahora no puede faltar una **educación en valores** basada en el **amor**, partiendo de la familia y desarrollándose en la segunda familia que se crea en la escuela y en los valores de ayuda, cooperación, responsabilidad, respeto, solidaridad y convivencia que se desprenden de todo el conjunto de nuestra propuesta didáctica.

Atendiendo a esta justificación metodológica, proponemos una línea de trabajo basada en esta fórmula: **observar - sentir - reflexionar - actuar**.

1. Observar y descubrir

«Educar en el asombro es educar al niño para que desarrolle esa capacidad de escucha, que esté atento a la realidad que le rodea» (Catherine L'Ecuyer: *Educar en el asombro*, 2013).

Consiste en recuperar la curiosidad, la capacidad de asombro, educar desde el interior y redescubrir la naturaleza y todo lo que rodea al alumno como fuente inagotable de belleza.

Observar y descubrir la realidad que nos rodea es el primer paso del aprendizaje.

2. Sentir o educación emocional

«Sin emoción no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje y no hay memoria» (Francisco Mora, investigador en neurociencia. Granada, 1945).

El desarrollo de la inteligencia emocional debe considerarse un pilar de la educación. Partiendo de estas ideas, solo puede ser aprendido lo que llama la atención y genera emoción, lo que es diferente y sobresale de la monotonía.

Las emociones, junto con los pensamientos, condicionan nuestra conducta, y es por ello que conocer las emociones, comprenderlas y controlarlas constituye la clave de la felicidad. Hay que partir de la expresión de sentimientos para lograr un autoconocimiento que desarrolle la autonomía y una autoestima positiva.

3. Reflexionar o educación espiritual

«La espiritualidad es la esencia de la educación. No se puede medir ni cuantificar, pero funda la acción educativa. Olvidar esta dimensión esencial significa reducir el aprendizaje a una mecánica sin significado

humano al servicio del rendimiento» (Jacques Maritain: *Por una filosofía de la educación*, 1947).

La educación espiritual en el aula provoca el desarrollo de la creatividad (riqueza interior), de la crítica y la autocrítica, el sentido de los límites, el conocimiento de las posibilidades, el equilibrio interior y la calidad en las relaciones.

Una vez que los alumnos reconocen sus propias emociones e identifican las de sus compañeros comienzan a tomar consciencia de sí mismos, de su desarrollo moral, lo que implica la reflexión previa a la acción.

4. Actuar y educación en valores

«No podemos educar sin principios educativos y sin valores, porque si no, la vida del hombre no tendrá sentido» (Maria Rúbies, 1980).

La educación emocional de la que hemos hablado antes desarrolla en el niño habilidades que, junto con la reflexión o educación espiritual, se ponen en práctica en el trabajo diario de clase.

La educación en valores sería el resultado de todo este proceso educativo en el que partimos de la observación de la realidad, después del reconocimiento de las emociones que le suscita esa realidad, hasta la posterior reflexión y, por último, llegamos a la decisión de actuar de una forma u otra.

Comenzaremos trabajando valores personales, como la autoestima, el respeto, la responsabilidad... para después pasar a valores más sociales, como el diálogo, la colaboración, la empatía, la solidaridad, la tolerancia, el trabajo cooperativo, el perdón, el amor a los demás, la ayuda, compartir...

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, los **objetivos** del proyecto Ágape Berit son:

- Favorecer el despertar religioso a través de actividades globalizadas y lúdicas.
- Desarrollar las distintas capacidades de los alumnos utilizando diferentes formas de expresión y comunicación.
- Reconocer elementos religiosos de su entorno.
- Favorecer la convivencia fomentando el respeto por la diversidad cultural y social y desarrollando la capacidad de aprender a trabajar en equipo.
- Acercar la Biblia a los niños y niñas como fuente de conocimientos y transmisión de valores.
- Descubrir a Jesús como un buen amigo que nos quiere y nos cuida.
- Fomentar la participación de las familias en la educación religiosa de sus hijos.
- Favorecer el desarrollo emocional a través del reconocimiento de las propias emociones, así como las de sus compañeros.
- Introducir la reflexión como forma de comprender las emociones, los pensamientos y las acciones.

Competencias

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, tanto los conocimientos teóricos como las habilidades o conocimientos prácticos, así como las actitudes personales adquiridas.

Estas competencias son:

- **Comunicación lingüística.** La capacidad de comunicación a través de la palabra, expresando y comprendiendo mensajes orales, tanto de iguales como de adultos, con un vocabulario adecuado a su edad, practicando una escucha activa e iniciándose en el lenguaje escrito.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** El razonamiento lógico y el empleo de herramientas ligadas a la cuantificación y la medida, participando en la resolución de problemas cotidianos y comenzando a abordar diferentes procesos matemáticos, utilizando el método científico y la tecnología para observar, interpretar e interactuar con el entorno.
- **Competencia digital.** El empleo adecuado de instrumentos de información y comunicación digital, iniciándose en la utilización de distintas herramientas tecnológicas. Todo ello, conociendo los riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos *online* y las estrategias actuales para evitarlos.
- **Competencias sociales y cívicas.** El establecimiento de relaciones basadas en el respeto, la comprensión y la ayuda, escuchando a iguales y a adultos, resolviendo los pequeños problemas de su vida cotidiana utilizando el diálogo y la negociación, estableciendo así sus primeras relaciones con las necesarias habilidades y hábitos de comportamiento para participar en proyectos y trabajos colectivos, en diferentes contextos y entornos, aceptando así normas de convivencia para compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias progresivamente.
- **Conciencia y expresiones culturales.** El cultivo y disfrute de los bienes relacionados con la literatura, la pintura, la música, la escultura, las artes decorativas, la gastronomía, las costumbres, el patrimonio, utilizando diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual... para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses, desarrollando así la imaginación, la creatividad, la sensibilidad y el sentido estético.
- **Aprender a aprender.** El desarrollo de actitudes y estrategias que posibiliten el trabajo esforzado, sistemático y gradualmente crítico, sintiendo el deseo y la curiosidad por aprender, empezando a conocer sus posibilidades y limitaciones, aprendiendo a superarse, basándose en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas, y así desenvolverse en la vida cotidiana, desarrollando estrategias para favorecer la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas, trabajando en grupo y respetando las normas básicas sobre el trabajo y utilizando los recursos y materiales de forma adecuada.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** La asunción de responsabilidades que permitan la relación con los otros y con el medio de forma autónoma, siendo eficaz a la hora de manejar útiles, contribuyendo en las rutinas diarias, abordando pequeños retos e iniciándose en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

La enseñanza religiosa contribuye a la formación integral favoreciendo el desarrollo de todas las capacidades propias del ser humano, especialmente la capacidad de sentido y trascendencia o espiritual, tal y como aparece en el Currículo de Religión y Moral Católica de Educación Infantil (3-6 años) publicado por la Conferencia Episcopal el 30 de diciembre de 2013.

Las capacidades de sentido y trascendencia espiritual y humanizadora fomentan en los niños:

- Educarse en el amor a las personas y la creación.
- La observación de los propios pensamientos y acciones.
- Gusto por el silencio. Escuchar el silencio.
- La contemplación.
- El sentido del arte.
- Practicar la solidaridad.

Inteligencias múltiples

En 1983, el psicólogo estadounidense Howard Gardner propone la teoría de las inteligencias múltiples, en la que define la inteligencia como la «capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas».

Tradicionalmente, se consideraba la inteligencia como algo unitario, innato en la persona y que podía medirse con test de inteligencia sin tener en cuenta los factores socioculturales que rodearan al sujeto.

Al definir la inteligencia como una capacidad, ya no se percibe como algo innato sino como una destreza que puede desarrollarse gracias a la educación y el contexto social. Gardner no niega la herencia genética, pero atribuye al medio la responsabilidad de desarrollar toda la potencialidad de la persona.

Gardner reconoce la existencia de, al menos, ocho inteligencias diferentes e independientes que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. Aunque la existencia de una de ellas no implica la existencia de otra.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional, y juntas determinan la capacidad de organizar nuestra propia vida de manera satisfactoria.

- **Inteligencia lógico-matemática.** Capacidad de usar los números de modo práctico y de razonar adecuadamente; es la inteligencia que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos.
- **Inteligencia lingüístico-verbal.** Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral o escrita; es la inteligencia que tienen los escritores, los poetas y los buenos redactores.
- **Inteligencia visual-espacial.** Capacidad de visualizar el mundo en tres dimensiones; es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los artistas.
- **Inteligencia musical.** Capacidad de percibir, discriminar y expresar las formas musicales; es la inteligencia de los cantantes, los compositores, los músicos, los bailarines...
- **Inteligencia cinestésica-corporal.** Capacidad de utilizar el cuerpo como medio de expresión de ideas



y sentimientos, para realizar actividades y resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos y los bailarines, entre otros.

- **Inteligencia naturalista.** Capacidad que utilizamos cuando observamos, distinguimos, clasificamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos, los veterinarios o los ecologistas.
- **Inteligencia intrapersonal.** Capacidad que nos permite conocernos de forma precisa y entendernos a nosotros mismos, para poder organizar nuestra propia vida. No está asociada a ninguna actividad concreta, pero nos permite fijar nuestras propias metas.
- **Inteligencia interpersonal.** Capacidad que nos permite entender a los demás y relacionarnos con ellos eficazmente. Solemos encontrarla en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- **Inteligencia emocional.** Capacidad que nos permite reconocer nuestras propias emociones y expresarlas de forma adecuada, a la vez que comprender los sentimientos de los demás, adoptando una actitud empática y social que nos permita un desarrollo pleno en las interacciones sociales.

Desde el área de Religión consideramos que también hay que tener en cuenta la **inteligencia espiritual**, ya que la capacidad de hacerse preguntas trascendentes es inherente al ser humano y como tal contribuye a su desarrollo integral.

Relación entre inteligencias múltiples y competencias

Inteligencias	Le gusta	Aprende	Capacidades	Competencias
Lingüístico-verbal 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer ● Escribir ● Contar cuentos ● Hablar ● Memorizar ● Hacer rompecabezas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrando ● Conversando ● Exponiendo ● Leyendo ● Escribiendo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de vocabulario ● Expresión oral y escrita ● Comprensión oral y escrita ● Fonética y articulación ● Conciencia fonológica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación lingüística ● Competencias sociales y cívicas ● Competencia digital ● Aprender a aprender
Cinestésica-corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ● Moverse ● Tocar ● Hablar con el lenguaje corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tocando ● Moviéndose ● Expresándose corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Motricidad fina ● Motricidad gruesa ● Expresión corporal ● Coordinación visomotora y táctil ● Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Lógico-matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas ● Cuestionar ● Trabajar con números ● Experimentar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usando pautas y relaciones ● Clasificando ● Trabajando con lo abstracto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas ● Clasificación ● Comparación ● Seriación ● Agrupaciones ● Operaciones y conjuntos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología ● Competencias sociales y cívicas ● Competencia digital ● Aprender a aprender
Visual-espacial 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar ● Dibujar ● Construir ● Crear ● Soñar despierto ● Mirar dibujos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajando con imágenes y colores ● Visualizando ● Usando el ojo mental ● Dibujando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación ● Situación espacial ● Desarrollo de la memoria visual ● Orientación espacial ● Localización en el espacio ● Representación gráfica ● Desarrollo de la creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología ● Conciencia y expresiones culturales

Inteligencias	Le gusta	Aprende	Capacidades	Competencias
<p>Musical</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar ● Tararear ● Tocar un instrumento ● Escuchar música 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantando ● Reproduciendo ritmos ● Escuchando melodías ● Escuchando o creando música 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmo ● Percepción auditiva ● Entonación ● Discriminación auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación lingüística ● Competencias sociales y cívicas ● Competencia digital ● Aprender a aprender
<p>Interpersonal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tener amigos ● Hablar con los demás ● Compartir inquietudes con la gente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compartiendo ● Comparando ● Relacionando ● Dialogando ● Entrevistando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperación ● Comunicación ● Solidaridad ● Respeto a los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias sociales y cívicas ● Aprender a aprender ● Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Intrapersonal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajar solo ● Reflexionar ● Seguir sus intereses 	<ul style="list-style-type: none"> ● Haciendo proyectos a su propio ritmo ● Teniendo espacio ● Reflexionando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autodisciplina ● Amor propio ● Dominio de emociones ● Seguridad en sí mismo ● Responsabilidad ● Expresión ● Autocrítica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias sociales y cívicas ● Aprender a aprender ● Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Naturalista</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estar en contacto con la naturaleza ● Contemplar los fenómenos naturales ● Formular hipótesis sobre el entorno ● Percibir las relaciones entre grupos de objetos y personas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajando en el medio natural ● Observando los seres vivos y elementos de la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación ● Curiosidad ● Exploración ● Interacción ● Descubrimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias sociales y cívicas ● Aprender a aprender