



# RELIGIÓN Católica



# 1

## Recursos para el profesor

Texto aprobado por la  
Conferencia Episcopal Española  
con fecha 18-06-2015

### **AUTORES**

Concepción Alcaraz Sánchez  
María Gismero Agudo  
Carlos Romera Valladares  
Rafael Ruiz García

### **INNOVACIÓN Y REVISIÓN TÉCNICA**

Equipo Kainós

### **SUPERVISIÓN LOMCE**

Juan Manuel Rodríguez Iglesias



**PRIMARIA**

# Iconos

## competencias clave

-  Comunicación lingüística
-  Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
-  Competencia digital
-  Aprender a aprender
-  Competencias sociales y cívicas
-  Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
-  Conciencia y expresiones culturales

## inteligencias múltiples (IIMM)

-  Lingüístico-verbal
-  Lógico-matemática
-  Naturalista
-  Visual-espacial
-  Musical
-  Cinestésica-corporal
-  Intrapersonal
-  Interpersonal
-  Espiritual

## libro del alumno

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  Audición                   |  Expresión oral |  Valores                 |  Bloque 1. Sentido religioso del hombre |
|  Canción                    |  Observar       |  Conclusión              |  Bloque 2. La revelación                |
|  Inteligencia espiritual    |  Pegatinas      |  Palabra en inglés       |  Bloque 3. Jesucristo                   |
|  Inteligencia intrapersonal |  Actividad oral |  Aprendizaje cooperativo |  Bloque 4. La Iglesia                   |
|  Inteligencia interpersonal |  Lectura        |  |  |
|  Dibujar, escribir          |  Teoría         |  |  |

# Índice

● <b>Presentación</b> .....	4
● <b>Metodología didáctica</b>	
Esquema de trabajo .....	6
Actividad motivadora inicial: «Para ser un buen explorador» .....	7
● <b>La educación de la inteligencia espiritual</b> .....	8
● <b>Estrategias para educar la inteligencia espiritual</b> .....	10
● <b>Aprendizaje cooperativo y resolución de problemas</b> .....	12
● <b>Innovación y bilingüismo</b> .....	16
● <b>El profesor de Religión Católica y la Teología</b> .....	18
● <b>Materiales del proyecto</b>	
Libro del alumno .....	20
Material para el docente y el aula .....	21
● <b>Programaciones, recursos didácticos y solucionario del alumno</b> .....	22
● <b>Anexo</b> .....	189

# Presentación

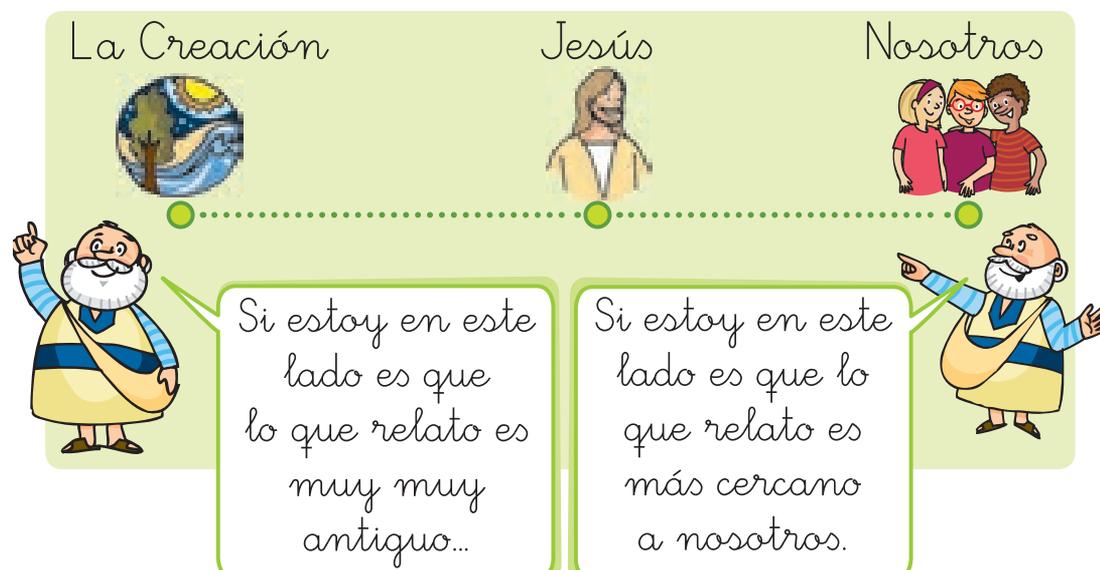
Tenéis en vuestras manos el primer libro de los seis que van a formar el nuevo proyecto **Ágape** para ayudaros a trabajar con vuestros alumnos de Primaria el área de Religión Católica. Para que sea una herramienta que os ayude a colaborar en el descubrimiento y comprensión del mensaje del Dios de Jesús.

Nuestro deseo como autores es ayudaros a presentar a vuestros alumnos la historia de relación entre Dios y las personas, que es Historia de Salvación.

El nombre del proyecto, **Ágape**, apunta a las comidas de Jesús. Estas son un ámbito privilegiado para el encuentro con el Maestro y resaltan aspectos tan humanos como el encuentro, la fiesta, el compartir, la comida. A este banquete son invitados todos, sin exclusiones, y es ámbito de intimidad y perdón. La palabra **Ágape** resalta la centralidad de Jesucristo, de la Eucaristía, el amor hecho entrega y es el origen de la fraternidad. El banquete es un elemento tremendamente humano pero traspasado de profundidad: encuentro humano, apertura a la trascendencia, implica todos los sentidos, todas las inteligencias... El objetivo es presentar un proyecto unitario con unas señas de identidad comunes para toda la línea de Religión.

Hemos partido de la realidad socio-religiosa que viven los niños y niñas españoles y también de nuestras propias intuiciones educativas que surgen de la vida del día a día en el aula. Los autores trabajamos en el aula y es por ello que tenemos claras cuáles son las necesidades y las expectativas de los alumnos a los que va dirigido. Queremos que nuestro proyecto...

- Colabore en la **educación integral** de los alumnos haciéndoles descubrir la propia vida y sus potencialidades, el sentido último de la vida y su respuesta trascendente y personal para con la vida, los demás y la sociedad.
- Sea un proyecto **del umbral y también del interior**, que sea capaz de sorprender a los más alejados, de proponer el mensaje con sencillez y claridad y que acoja a todos con sus circunstancias.
- Busque la globalidad y sea lo más interdisciplinar posible haciendo que los alumnos sean capaces **de transferir aprendizajes para ser competentes**.
- Sea una herramienta que **facilite la labor de los profesores** teniendo en cuenta las circunstancias y limitaciones propias del horario, el aula, el contenido... Un proyecto sencillo de seguir y que ofrece posibilidades de ser creativos.



- **Motive a los alumnos** a descubrirlo. Para ello hemos querido poner especial cuidado en las ilustraciones, la maquetación y el diseño, la narración y presentación de las unidades y la propuesta de actividades.
- Siga una **metodología didáctica que favorezca el aprendizaje significativo** para que así pueda transformar las estructuras mentales y afectivas de los alumnos, siendo el profesor o profesora un guía de este proceso de crecimiento intelectual, trascendente y afectivo. Las técnicas de aprendizaje cooperativo son una parte importante de esta metodología.

Este sentido de proceso, de descubrimiento, de crecimiento acompañado tiene un paralelismo con la historia del pueblo de Dios, con la Historia de la Salvación. Un pueblo que vive en un contexto, que vive una experiencia, que es acompañado por Dios. Un pueblo que tiene que descubrir y conocer a ese Dios para poder amarlo, para dejarse amar por Él y encontrar en Él la Vida en abundancia. Una historia de amor entre Dios y la humanidad, la historia de una Alianza.

Para que nos ayude a hacerlo cercano a los alumnos, hemos elegido a Ami (nombre judío que significa 'mi pueblo'), un **anciano narrador de historias**, para que nos vaya acompañando y guiando en este proceso a través de las diferentes unidades.

Se trata de un personaje cercano y entrañable, pero a la vez divertido, que participa en la tradición antigua de la narración oral, qué mejor característica que esta para asumir en este libro. Queremos que consiga, con vuestra ayuda, hacer atractivos los temas que vayamos tratando.

Ahora que el proyecto ha llegado a vuestras manos, esperamos que disfrutéis de él con vuestros alumnos.



# Metodología didáctica

## Esquema de trabajo

El libro del alumno contiene nueve unidades didácticas, ya que somos conscientes de la pequeña carga horaria que tiene dedicada esta asignatura. Os proponemos trabajar tres unidades en cada trimestre, además de una extra, de actividades cooperativas, en cada uno de ellos. También hemos incluido una unidad de presentación: «¡Comienza la aventura!».

Las nueve unidades siguen siempre el mismo esquema de trabajo, repartido en ocho páginas, cada una de ellas con unas características y unos contenidos determinados.

- **Doble página motivadora.** En la primera página, Ami, el anciano narrador de historias, aparece inmerso en el dibujo motivador del tema y explica cuál es la idea principal de la unidad. A partir de lo que él diga, estableceremos un diálogo con los alumnos para conocer de dónde partimos y empezar a trabajar de manera cooperativa los contenidos. También se incluye parte de la letra de la canción que nos acompañará en el trabajo de la unidad (la letra completa está en los Anexos).

En la segunda página, encontraréis la actividad motivadora inicial «Para ser un buen explorador...» para trabajar la inteligencia espiritual y preguntas para formularse de forma personal y en grupo.

- **Escuchamos.** En la primera página de esta sección se encuentran las narraciones bíblicas que tienen relación con el tema. A partir de la narración vamos a trabajar una serie de actividades. Primero, encontraremos una línea del tiempo en cuyo centro está Jesús. Ami nos señalará en qué lugar de la historia ocurre lo que estamos viendo. A la izquierda está «La Creación», para identificar el momento más antiguo, y a la derecha, «Nosotros», para indicar el momento contemporáneo.

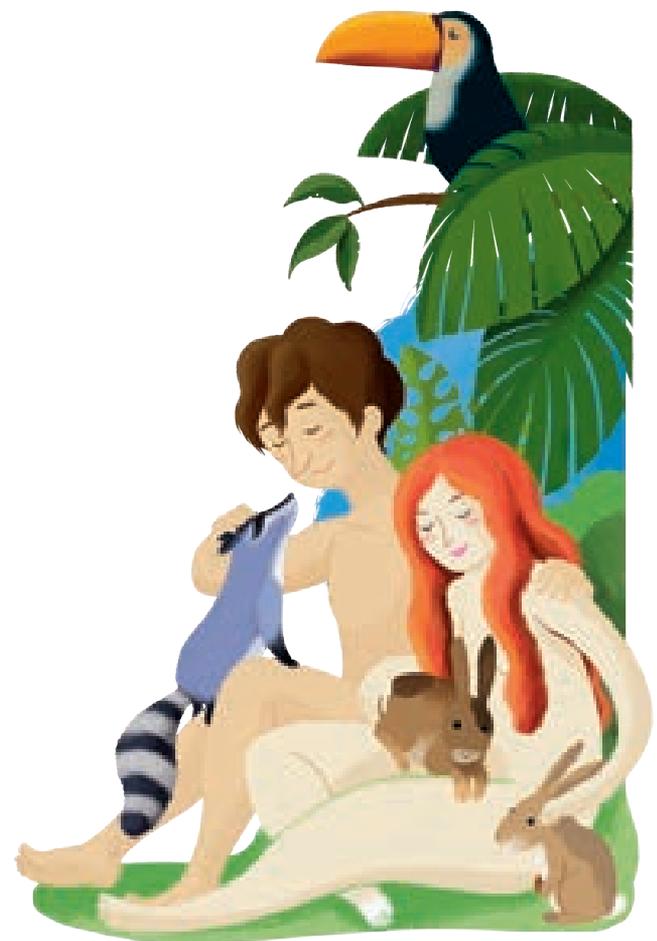
Al final de la página aparece un recuadro con la idea principal del relato (Recuerda).

- **Descubrimos.** A través de una serie de actividades vamos a conocer lo importante de esta unidad para los cristianos. Vamos a sacar conclusiones de todo lo que hemos ido escuchando y de lo que hemos visto para así aprenderlo mejor.

Y de lo aprendido queremos generar actitudes, invitar a sentir y descubrir en nosotros aquellas actitudes cristianas que nacen de esa Historia de Salvación que estamos trabajando.

- **Conocemos.** Esta es una página abierta en la que vamos a conocer aspectos que, partiendo de alguna idea del tema, nos van a ayudar a descubrir manifestaciones artísticas, tradiciones de otras religiones, conceptos sobre ecología... En resumen, servirá de puerta para conocer y enriquecernos con otros contenidos más o menos cercanos al tema religioso, pero siempre en consonancia con él.
- **Recordamos.** En la última página de la unidad asentaremos lo aprendido con la ayuda de un mapa conceptual con las ideas más importantes. En el tercer trimestre se incluye también una actividad.

Para acabar, Ami dará a los alumnos la oportunidad de plasmar su satisfacción sobre la unidad y nos dirá unas palabras para situarnos sobre dónde estamos y a la vez presentarnos lo que vamos a hacer a partir de ese momento.



## Actividad motivadora inicial: «Para ser un buen explorador...»

### Finalidad

Devolver el protagonismo del proceso de aprendizaje a los alumnos, que son quienes tienen que explorar nuevos territorios y transitar nuevos caminos de conocimiento y crecimiento personal. Se trata de ofrecerles estrategias que les ayuden a realizar una contemplación meditativa, por ello proponemos esta dinámica al comienzo de cada unidad. Solo si nuestros alumnos se admiran de la realidad se harán preguntas que irán más allá de la pregunta utilitaria y funcional, podrán hacerse preguntas fundamentales.

A los educadores nos toca crear estas situaciones de aprendizaje que faciliten la activación del motor que les ponga en marcha, suscitar el deseo por aprender y orientarles en este proceso. Para ello consideramos esencial trabajar las diferentes dimensiones personales —corporal, mental, espiritual y social—, ofreciendo espacios y tiempos para profundizar, trascender e integrar.

### Objetivos

1. Detenerse, parar la actividad frenética en la que vivimos y experimentar el silencio.
2. Aumentar la sensibilidad y la receptividad a través de la relajación corporal.
3. Desarrollar la concentración mental.
4. Practicar la contemplación propia de la dimensión espiritual.
5. Educar la mirada.
6. Compartir con los demás (dimensión social) la experiencia personal con actitud de diálogo y respeto.

### Desarrollo

- «Para ser un buen explorador...»: Es importante cuidar bien la primera vez que presentemos la actividad, tiene que resultar atractiva, estimulante... Los alumnos van a ser los protagonistas de una aventura que les va a llevar a lugares y situaciones diferentes sin moverse de su sitio. Una aventura de la que van a aprender y con la que van a mejorar y a divertirse. Es impor-

tante motivarles con frases del tipo: «Los buenos exploradores están muy atentos a lo que ocurre...», «Para ser un buen explorador...».

- «Me preparo»: Cierro los ojos y escucho el silencio. Creamos ambiente de calma, invitamos a los alumnos a compartir un rato de silencio, que tanto bien hace a nuestro cerebro. A quienes les cueste hacer silencio podemos indicarles: «si tú hoy no puedes hacer esta actividad deja que los demás la hagan». Es importante que persistamos en hacer esta dinámica; puede ayudarnos realizar un ejercicio de respiración consciente o de consciencia corporal. Cuatro o cinco minutos.
- «Abro los ojos»: Contemplo la imagen con mucha atención y me fijo en cada detalle. Les indicamos que poco a poco y en silencio vayan abriendo los ojos, y que observen con atención la imagen de la doble página motivadora, que se fijen en cada detalle. Dejamos dos o tres minutos.
- «Comparto lo que veo»: Digo las cosas que me gustan y escucho a mis compañeros. Abrimos un turno de intervenciones en las que los alumnos expresen y compartan con los demás lo que ven en la imagen, la relación que puede tener con el título de la unidad didáctica, lo que les evoca, etc. Les invitamos a indicar detalles de la imagen, para comprobar su nivel de atención y concentración mental. Es muy importante educar en el diálogo como proceso que cultiva y enriquece la dimensión espiritual.
- «Pienso... y me hago preguntas». Creamos una pausa que permita a los alumnos evocar interiormente, reflexionar y cuestionarse sobre lo observado y hablado. Favorecemos que sea el alumno quien exprese las preguntas y no el profesor o el libro. Procuramos no juzgar sus preguntas, sino que dejamos que cada uno se exprese en libertad. Les indicamos que podrán ir descubriendo respuestas a lo largo del recorrido de la unidad. Podemos concluir la actividad reforzando la idea de estar preparados para disfrutar de la aventura de aprender nuevas cosas que nos van a ayudar a ser mejores y más felices.

# La educación de la inteligencia espiritual

## La educación de la inteligencia espiritual como fuente de innovación pedagógica

La **inteligencia espiritual** está en potencia en todo ser humano y requiere de una educación para que se desarrolle en plenitud. En tanto que común y transversal, la educación de la inteligencia espiritual debería estar **presente también en las clases de Religión**. La Enseñanza Religiosa Escolar contribuye, como un área más del currículo, al cultivo y desarrollo de esta forma de inteligencia. Las religiones, y en concreto la religión católica, ofrecen un lenguaje para explorar, despertar y gestionar la búsqueda humana de la plenitud.

Nuestra propuesta pedagógica:

- Se centra en la educación de la **inteligencia espiritual** dentro del marco de las inteligencias múltiples, entendiéndola como motor que las activa, articula y vertebra. Una educación integral tiene que aglutinarla, porque en ella está en juego no solo la felicidad y el desarrollo pleno de la persona, sino de las culturas y de los pueblos. Educar la inteligencia espiritual, en el contexto de las inteligencias múltiples, abre nuevos horizontes para dinamizar y redimensionar la presencia del saber religioso en la esfera escolar.
- Parte de los aspectos más generales y abstractos hasta llegar a los elementos más particulares y concretos.

## ¿Qué es la inteligencia espiritual?

Es la **capacidad** que faculta a las personas para experimentar, expresar e indagar sobre el sentido de su existencia. Es la dimensión profunda y dinámica que afecta al modo de relacionarse el ser humano con el momento presente, consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y con aquello que es significativo y sagrado.

Cultivar la inteligencia espiritual de nuestros alumnos facilita el desarrollo de unas **habilidades** que les capacitan para:

- Tomar distancia de la realidad inmediata y de sí mismos para darse cuenta de que existen.
- Conocerse a sí mismos.
- Trascender.

- Conmoverse frente al misterio de las cosas y desarrollar el pensar meditativo.
- Tomar conciencia relacional, que consiste en sentirse parte de una unidad con todos los demás.
- Sintetizar una visión global de la existencia y orientarse hacia ella.
- Valorar éticamente.
- Vivir la experiencia estética.
- Comunicar sus más hondos sentimientos y pensamientos a través de símbolos significativos.
- Ser receptivos a la llamada interior, a la vocación personal.
- Plantear ideales de vida.
- Vincularse, religarse a un ser que reconocen como distinto de sí y con el que establecen alguna forma de comunicación.

Proponemos favorecer en el aula las siguientes **acciones y procesos** para activar y cultivar la inteligencia espiritual:

- Detenerse y romper con las rutinas habituales para indagar el sentido que tiene la vida.
- Experimentar el silencio como ámbito especialmente idóneo para que surjan preguntas trascendentales.
- Ejercitar la relajación corporal y la concentración mental como pasos previos a la contemplación espiritual.
- Practicar la contemplación para captar el latido de la realidad interior y exterior.
- Descubrir en las obras de arte su esencia espiritual, que nos ayuda a experimentar la belleza y desarrollar el sentido de comunión con el Todo.
- Fomentar la capacidad de preguntarse por la realidad exterior e interior.
- Abrirse al otro a través del diálogo, para aprender a modificar los comportamientos y a enriquecer las opiniones desde una nueva visión.
- Experimentar la fragilidad humana que suscita la pregunta por el sentido, y despierta la inteligencia espiritual.

- Practicar la meditación de textos sagrados para integrarlos y asumirlos en el propio ser.
- Cultivar la solidaridad como experiencia espiritual de profunda unión con el ser del otro. Esta profunda conexión es la raíz de la auténtica solidaridad.

### ¿Qué herramientas activan estos procesos?

La herramienta básica es la experiencia silente. El silencio es el gran ausente de nuestros procesos educativos, lo que intentamos es reivindicar la potencia humanizadora del silencio y el importante papel que juega en el cultivo de la inteligencia espiritual.

El silencio es necesario para que alumno y profesor puedan escucharse mutuamente, para que se produzca un diálogo fructífero. Facilitar experiencias de silencio a nuestros alumnos les permite conectar con la realidad que son, con la realidad que somos.

En latín hay dos términos para mencionar los dos tipos de silencio que podemos considerar:

- **Tacere:** silencio exterior, profundamente saludable para nuestro cerebro.
- **Silere:** es un silenciamiento interior que acaba siendo un estado del ser. Es un estado de consciencia.

Proponemos actividades en las que se van introduciendo poco a poco estos silencios exteriores, voluntarios, esto facilita en los alumnos la adquisición del hábito de calmarse, concentrarse y afrontar la tarea intelectual con un mayor grado de productividad y profundidad. El silencio comienza por ser una práctica y acaba convirtiéndose en un estado. Este acallarse existencial termina siendo una plena lucidez de percibir lo que somos y lo que es.

La realidad de nuestras aulas demanda nuevos planteamientos metodológicos, nuevas respuestas pedagógicas. El educador debería prepararse no tanto para ser un mero transmisor de contenidos, sino para ser un auténtico facilitador de experiencias de aprendizaje.

Nuestra propuesta se centra en la educación de la **inteligencia espiritual** dentro del marco de las inteligencias múltiples, entendiéndola como motor que las activa, articula y vertebra. Una educación integral tiene que aglutinarla, porque en ella está en juego la felicidad y el desarrollo pleno de la persona.

### Para finalizar

Las estrategias de aula que planteamos para conseguir nuestro reto de educar esta forma de inteligencia son:

- La práctica de la **atención plena:** esta actitud nos permite vivir íntegramente en el momento presente y descubrir en lo cotidiano puertas de acceso a una realidad profunda insondable.
- El trabajo con esquemas centrados o **mandalas:** nos facilita la gestión de tres experiencias, de tres movimientos vitales propios del ser humano: trascender, profundizar e integrar.



# Estrategias para educar la inteligencia espiritual

## Atención plena: vivir el presente

La atención plena es una actitud global ante la vida basada en la consciencia y la calma. Básicamente consiste en saber lo que hacemos mientras lo hacemos. La práctica de la **atención plena** nos permite vivir íntegramente en el momento presente y descubrir en lo cotidiano puertas de acceso a una realidad profunda insondable.

Aprender desde pequeños técnicas de relajación significaría disponer de herramientas para saber encontrar vías de acceso a un ritmo vital más tranquilo y en contacto con lo esencial de uno mismo y de la vida.

La meditación en silencio y en quietud es un trabajo que proponemos abordar a todos los niveles de la persona: es un trabajo con el cuerpo, con la mente y con el espíritu.

## Técnicas de atención plena

Existe una gran variedad de estrategias que pueden ayudar al docente a desarrollar la atención plena en el aula. Nuestra propuesta didáctica se centra en las siguientes:

### 1. Respiración consciente

La propuesta es enseñar al alumnado a realizar una respiración consciente adecuada y a practicarla de manera sistemática. De esta manera, podemos lograr una mejora del rendimiento académico y beneficios a nivel físico, emocional y espiritual. La respiración no es el fin, sino el medio por el que crear la disposición física y mental que logre conectar al alumno con su propia profundidad. La respiración constituye un excelente vehículo de interiorización.

Con las actividades de respiración consciente, pretendemos conseguir un paso más en el camino hacia la interioridad: avanzar en el desarrollo de la capacidad de estar con uno mismo y abrirse a la posibilidad del Encuentro.

Para trabajar correctamente la respiración, es necesario tener en cuenta las siguientes observaciones:

- **Postura:** Sentados en una silla, con la espalda bien apoyada al respaldo, recta pero no rígida. La cabeza recta sobre los hombros, ligeramente inclinada hacia delante. Las piernas sin cruzar y dejándolas sueltas. Los pies totalmente apoyados en el suelo, los muslos deben descansar sobre la silla, haciendo un ángulo

recto con la espalda. Las manos descansan sobre los muslos (o la mesa), para ayudar a la distensión de los hombros.

- **Ojos:** Los ojos están suavemente cerrados. Para los alumnos a los que les resulta demasiado angustioso mantenerlos cerrados, suele ser útil sugerirles que fijen la mirada en un punto próximo (por ejemplo, mirando al suelo a una distancia aproximada de un metro).
- **Distracciones:** El docente informa de que esto es habitual. Al darse cuenta de que han perdido la concentración, simplemente regresan al ejercicio que se estaba realizando, procurando centrar la atención.
- **Respiración:** Intentaremos que sea nasal y evitando siempre forzarla.

### 2. Consciencia corporal

Cada una de nuestras dimensiones personales (corporal, social, psicológica, espiritual) es una puerta de entrada a la interioridad de cada uno. El facilitar a los alumnos la experiencia de conocerse a sí mismos de una manera integral puede ayudarles a desarrollar la autoconciencia de todo su ser.

Trabajar la consciencia corporal en la clase de Religión es ofrecer a los alumnos la oportunidad de experimentar un gran acontecimiento vital: percatarse del don de su propia existencia. Este acontecimiento constituye la primera condición para hacer de la propia vida una auténtica obra de arte.

### 3. Vivir lo cotidiano con plena atención

Lo importante es concienciar a los alumnos de que una actitud consciente nos permite saborear mejor la vida, valorar lo que tenemos y vivir lo que somos. Para ello les proponemos actividades concretas en la clase de Religión que faciliten el aprendizaje de determinadas acciones y procesos para activar y cultivar su inteligencia espiritual en todo momento, tanto en el aula como fuera de ella.

Podemos practicar la atención en las tareas cotidianas, por ejemplo: saborear un alimento, escuchar música, contemplar una imagen. Podemos sugerirles que seleccionen algunas tareas cotidianas y las realicen con plena consciencia; pueden convertirse en fuente de una profunda y renovada experiencia trascendente.

### Mandalas: educar la contemplación y la trascendencia

El mandala es la representación organizada alrededor de un centro, que puede contener múltiples formas geométricas y simbólicas. El mandala es una proyección de nuestra organización interna, real o simbólica. Es la imagen del constante ir y venir entre el interior y el exterior, el movimiento vital de todo ser, que oscila constantemente entre la expansión y la vuelta al centro para encontrar en él la fuente. El silencio nos remite a lo esencial. Es una respiración, una puerta de entrada a la interioridad y a la conciencia de uno mismo.

El trabajo con esquemas centrados o mandalas nos facilita la gestión de tres experiencias, de tres movimientos vitales propios del ser humano: trascender, profundizar e integrar.

#### Estrategias de aprendizaje con mandalas

Proponemos cuatro formas de trabajar con los mandalas en la clase de Religión y, por extensión, en la vida cotidiana:

- **Saborear imágenes omnicomprensivas:** como **expresión simbólica** presente en todas las culturas, facilitará el descubrimiento y comprensión de las grandes imágenes omnicomprensivas, que el ser humano ha creado, de la realidad, del ser humano, de la historia y de Dios.
- **Trabajar con esquemas centrados:** para el **análisis** y **comprensión** de los temas tratados en clase.
- **Crear y colorear dibujos centrados:** permitirá pasar, con mayor facilidad, del silencio exterior al silencio interior. Ayudará a los alumnos a organizarse, a evitar la dispersión, a **consolidarse** y **concentrarse** para conseguir mejores resultados.
- **Crear mandalas para regalar:** Creación de un dibujo centrado para ser regalado para experimentar dos dimensiones humanizadoras: la **gratitud** y la **gratuidad**.



# Aprendizaje cooperativo y resolución de problemas

Incorporar desde la educación primaria **experiencias de aprendizaje cooperativo** hace posible que los alumnos adquieran desde los primeros años de la escolarización el hábito de trabajar con otros. La apuesta por trabajar en pequeños grupos de trabajo se apoya en las conclusiones que se extraen de la investigación más reciente relativa al trabajo cooperativo y su impacto en el aprendizaje del alumnado. Se concluye que, con independencia de la materia objeto de estudio, los estudiantes que realizan el trabajo habitual del aula en grupos de trabajo aprenden con niveles de mayor profundidad y de manera más significativa. Tienden a su vez a retener los aprendizajes adquiridos durante más tiempo, favoreciendo que sean capaces de aplicar lo aprendido. Además, si se va incorporando en la dinámica de trabajo del aula el trabajo basado en resolución de problemas, como incorporación del **análisis de una situación o problema** que requiere una solución dentro de la dinámica de aprendizaje cotidiana, y se establecen de forma coordinada los pasos a seguir para buscarla, favorecemos que los alumnos vayan adquiriendo la costumbre de partir de situaciones reales del día a día como ocasiones de aprendizaje más significativo y situado.

Es recomendable que la realización de actividades en pequeños grupos se vaya convirtiendo en la dinámica habitual de trabajo del aula. Favorecemos que adquieran el **hábito de la interdependencia y la participación activa** como herramientas necesarias para la consecución de los objetivos de aprendizaje que vaya marcando el docente. Se trata de ir generando experiencias positivas de trabajo colaborativo, que ofrezcan nuevas formas de trabajar alternativas al individualismo competitivo y puedan integrarse como estilo de trabajo para la etapa primaria y las sucesivas.

En el caso de los alumnos de 6-12 años, resulta necesario garantizar que los objetivos y metas perseguidas son entendidos con claridad, y que la organización de las tareas permite niveles de autonomía suficientes para los alumnos. Se irá haciendo de manera gradual y progresiva.

Resulta clave cuidar la evaluación del trabajo realizado, que deberá contemplar al mismo tiempo el desempeño individual y el esfuerzo grupal, de forma que se evalúe tanto el resultado final del equipo como la contribución de cada uno de los miembros al mismo. Se propone para ello la utilización de herramientas diversas de evaluación que valoren el nivel de adquisición individual de los resultados de aprendizaje previstos para la actividad.



## Estructuras específicas de aprendizaje cooperativo y resolución de problemas

A continuación se presentan una serie de propuestas concretas de trabajo cooperativo para llevar a cabo en el aula.

### Parejas de discusión (David y Roger Johnson)

#### ➔ PROCEDIMIENTO

La finalidad principal de esta propuesta es conseguir que los alumnos activen, a través de una estructura informal, los conocimientos previos que tienen sobre el tema que se va a abordar en el aula, de modo que los nuevos aprendizajes promovidos se asienten sobre esa base y por tanto se favorezca el aprendizaje significativo. La actividad se desarrolla de la siguiente forma:

1. El profesor plantea preguntas que se responderán a lo largo de la sesión.
2. Los alumnos se agrupan por parejas y discuten sobre las preguntas y buscan una solución.
3. El profesor pide al azar algunas de las preguntas de las parejas.

### Equipo de oyentes (Mel Silberman)

#### ➔ PROCEDIMIENTO

La finalidad es favorecer que el alumnado consiga una comprensión más profunda de los contenidos que se abordan en el aula, promoviendo la comprensión de las explicaciones ofrecidas por el docente, generando los primeros pasos de la metacognición. La actividad se desarrolla de la siguiente forma:

1. Se divide la clase en cuatro grupos, y se le asigna a cada uno de ellos un rol y una tarea principal:
  - a. **Rol:** interrogar. **Tarea:** Tras la exposición, formular al menos dos preguntas sobre el contenido presentado.
  - b. **Rol:** aprobar. **Tarea:** Tras la exposición, indicar con qué puntos está de acuerdo el grupo, argumentado las razones.
  - c. **Rol:** desaprobador. **Tarea:** Tras la exposición, indicar con qué puntos está en desacuerdo, argumentando las razones.
  - d. **Rol:** dar ejemplos. **Tarea:** Tras la exposición, ofrecer ejemplos sobre aplicaciones prácticas o ejemplos específicos de lo abordado.
2. El docente expone los contenidos correspondientes a la clase del día y solicita a cada grupo que realice las tareas asignadas.
3. Para favorecer que los alumnos se ejerciten en todas las tareas, se procede al intercambio de roles en cada sesión.

## Uno para todos (Pere Pujolàs)

### ➔ PROCEDIMIENTO

La finalidad principal es favorecer que los alumnos realicen de manera cooperativa ejercicios o actividades propuestos por el profesor. La actividad se desarrolla de la siguiente forma:

1. Tras la exposición por parte del profesor de los contenidos, se plantea a los alumnos una serie de ejercicios y problemas.
2. El aula se divide en pequeños grupos. Cada uno trabaja sobre el mismo ejercicio o problema, consensuando la respuesta como grupo.
3. Una vez finalizado el tiempo, el profesor coge al azar el cuaderno de uno de los miembros del grupo y le pide que presente al resto de los grupos el proceso que han seguido como grupo para resolverlo.
4. La calificación obtenida por el grupo será igual para todos los miembros.

## Folio giratorio

### ➔ PROCEDIMIENTO

La finalidad principal es presentar aportaciones individuales por turnos y valorar la aportación de trabajo cuando se cuenta con las aportaciones de varios miembros. La actividad se desarrolla de la siguiente forma:

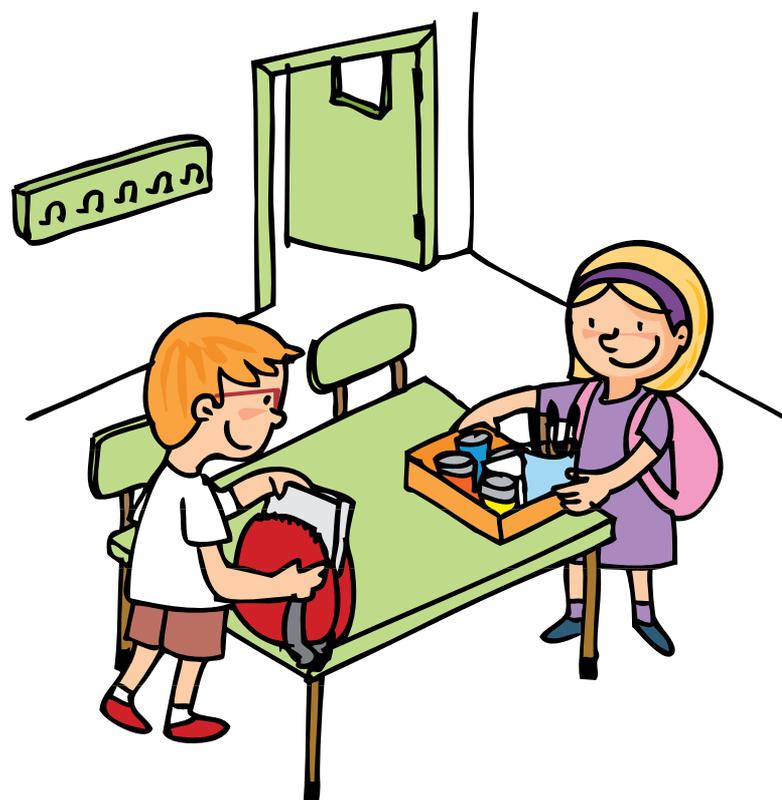
1. El profesor asigna una tarea a los diferentes grupos de trabajo.
2. Se entrega un folio para que lo rellene el alumnado de un equipo. El responsable cuida de que se respeten los turnos.
3. Cada miembro del grupo escribe sus aportaciones sobre el tema propuesto por el profesor. Una vez que ha terminado gira el folio y se lo entrega a otro miembro del grupo. Así, sucesivamente, hasta que todos hayan participado.

## Lápices al centro

### ➔ PROCEDIMIENTO

La finalidad principal es responder de forma cooperativa a preguntas, ejercicios y problemas. La actividad se desarrolla de la siguiente forma:

1. El profesor plantea un ejercicio o problema a los alumnos. La clase se divide en grupos pequeños, y se nombra un moderador para cada grupo.
2. Se colocan los bolígrafos en el centro de la mesa, para identificar en qué momentos puede hablarse y en cuáles hay que escuchar y no escribir.
3. El moderador lee la pregunta planteada, da el turno de palabra a cada miembro del grupo para asegurar que todos expresan su opinión y comprueba que todos comprenden la respuesta acordada de forma grupal.
4. Tras la reflexión compartida de la respuesta, cada alumno coge su lápiz y escribe la respuesta.



## 1 - 2 - 4 (Pere Pujolàs)

### ➔ PROCEDIMIENTO

La finalidad principal es responder de forma cooperativa a preguntas, ejercicios o problemas, activar conocimientos previos y recapitular los contenidos abordados y aprendizajes adquiridos. La actividad se desarrolla de la siguiente forma:

1. El profesor plantea una situación, problema o pregunta al conjunto de los alumnos de clase.
2. Cada alumno, de forma individual, reflexiona sobre el problema planteado.
3. Cada alumno contrasta su respuesta dentro del equipo de base (1-1). La respuesta se anota en el primer recuadro.
4. Posteriormente, por parejas (2-2), contrastan las respuestas en el equipo base. Es necesario que los dos estudiantes se pongan de acuerdo para, de sus dos respuestas, plantear una respuesta compartida y común para el grupo. Se escribe en el segundo recuadro.
5. Todos los miembros del equipo (4-4) ponen en común las respuestas dadas por las parejas y componen entre todos la respuesta más adecuada y compartida por el grupo. Se anota en el tercer recuadro.



## Investigación grupal

### ➔ PROCEDIMIENTO

La finalidad principal es incrementar el interés y motivación por los temas abordados, generar interés por profundizar en los temas e iniciarse en la investigación, desarrollar estrategias de aprendizaje metacognitivas (aprender a aprender) y buscar, organizar y estructurar la información. La actividad se desarrolla de la siguiente forma:

1. Se divide el grupo-clase en grupos pequeños, de tres a cinco personas, tratando de que sean lo más heterogéneos posible.
2. Los alumnos seleccionan un aspecto de la unidad que se está abordando.
3. Se planifican, con la ayuda del profesor, los objetivos de la actividad, y se establecen los procedimientos concretos para su consecución.
4. Los alumnos desarrollan las tareas concretas que les han sido asignadas, con la ayuda y coordinación del profesor. En el proceso de realización del trabajo de investigación hay varias fases:
  - Búsqueda de información.
  - Análisis y síntesis de la información recopilada.
  - Presentación de los resultados del trabajo de investigación.
  - Evaluación conjunta de alumnos y profesor del trabajo realizado por equipos. Será un complemento para la posterior evaluación individual.

# Innovación y bilingüismo

## Aprendizaje-Servicio (ApS)

El Aprendizaje-Servicio (en adelante ApS) es «una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo». Representa un binomio inseparable de dos elementos (el aprendizaje y el servicio solidario) que, al unirse, generan una realidad nueva que intensifica los efectos de cada uno de ellos tomados por separado: el aprendizaje mejora el servicio voluntario ofrecido y el servicio mejora el aprendizaje, al dotarlo de sentido y hacerlo motivador.

ApS es una filosofía educativa que adquiere sentido a partir de la integración de sus componentes:

- **Aprendizaje:** Adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Vinculado a los objetivos curriculares perseguidos en el aula.
- **Servicio solidario:** Servicio voluntario a la comunidad ofreciendo una respuesta a una necesidad que previamente ha sido identificada.

## ¿Para qué sirve?

Oportunidad para formar a los alumnos en el ejercicio de la ciudadanía comprometida. Incorporar en el aula oportunidades reales de trabajo a favor de otros utilizando los aprendizajes curriculares, como una herramienta valiosa para formar de forma práctica y real en los valores de pertenencia y corresponsabilidad con los otros.

Al mismo tiempo sirve como elemento motivador del propio aprendizaje. Los alumnos experimentan que los conocimientos que adquieren en las diferentes materias y las habilidades que desarrollan sirven para dar respuesta a necesidades que afectan a otros, y por tanto el aprendizaje se convierte en motivador y significativo.

## ¿Qué beneficios aporta?

- Favorece el desarrollo de competencias, integrando capacidades, habilidades, conocimientos y valores.
- Permite tomar conciencia, analizar y comprender las necesidades reales de nuestro entorno más próximo.
- Acerca a los alumnos al trabajo de personas y asociaciones que trabajan para mejorar la vida de nuestro entorno.
- Potencia el pensamiento crítico, la actitud de curiosidad hacia la realidad compleja y cambiante. Favorece la apertura a las necesidades y realidades de otros.
- Otorga al alumno la posibilidad de «aprender a ser», favoreciendo su autoconocimiento, la autonomía personal, el compromiso y la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia.
- Constituye una oportunidad para «aprender a convivir», al favorecer espacios de participación y trabajo cooperativo, entre iguales y también con otros agentes e instituciones.

## ¿Cuáles son los elementos definitorios de los proyectos de ApS?

- Protagonismo de los alumnos en el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto.
- Atención a una necesidad real de la comunidad en la que se inserta la labor de los alumnos.
- Conexión de la actividad de servicio comunitario con los objetivos curriculares.
- Realización de todas las fases de un proyecto (planificación, preparación, implementación y evaluación).
- Reflexión (antes, durante y después del proyecto de servicio) y realización de conexiones con los aprendizajes curriculares, favoreciendo la metacognición y el aprendizaje reflexivo.

### Propuesta de potenciación del inglés

La necesidad de **incorporar el inglés a nuestras aulas** es un hecho en la actualidad. Tanto la sociedad como las instituciones están demandando que la escuela esté preparada para una educación bilingüe, y tanto los libros de texto como la manera de plantear las materias se están adecuando a estas necesidades.

En este sentido nuestra propuesta pretende colaborar con un proyecto de potenciación del inglés que contribuya a crear una **cultura bilingüe** en la enseñanza del colegio. Además, quiere ayudar a los alumnos a mejorar cualitativamente su nivel de inglés.

No pretende ser una propuesta ambiciosa y que quite importancia al área de Religión, que es la que nos ocupa, sino que es una invitación que se puede plantear de diferentes maneras o niveles, dependiendo de nuestras circunstancias y necesidades.

En **1.º y 2.º** nos centramos en la ampliación de vocabulario. En 1.º aparecerán tres palabras nuevas en cada unidad y en 2.º, cinco, mientras que en el resto de cursos trabajaremos de esta manera:

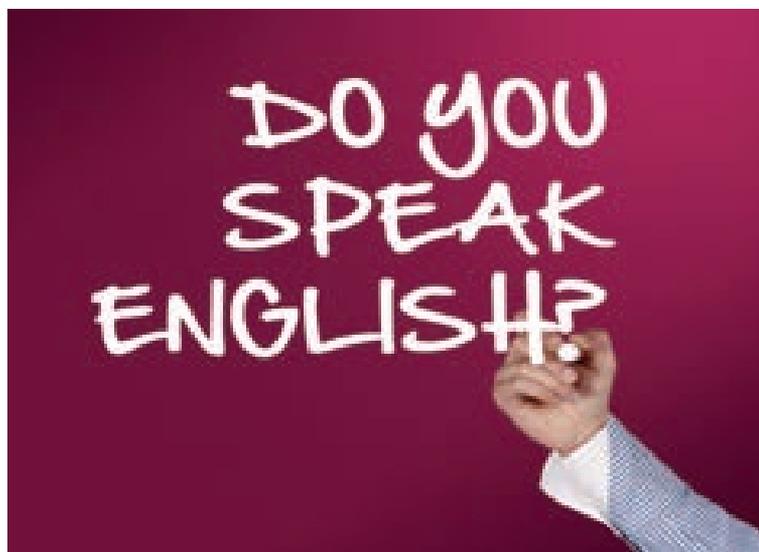
- En 3.º y 4.º aparecerán en inglés algunas palabras de vocabulario y frases sencillas.
- En 5.º y 6.º, un párrafo de cada unidad y el mapa conceptual.

Nuestra idea es que, al final de curso, habremos conseguido un

objetivo sencillo y concreto: en 1.º habremos contribuido a que los alumnos aumenten su vocabulario en inglés en 27 palabras, en su mayoría relacionadas con el vocabulario propio del área de Religión Católica. Y en 2.º curso, al encontrarnos cinco palabras por unidad, en torno a 45 palabras nuevas.

La **propuesta concreta para 1.º** es:

- Tres palabras nuevas por unidad, siempre en la misma sección o apartado cada una de ellas. Las secciones fijas donde aparecerán las palabras en el libro de 1.º serán:
  - Narración bíblica de la tercera página.
  - Frase resumen de la sexta página.
  - Frase final de Ami de la última página.
- Procuraremos que las palabras sean, en la medida de lo posible, del vocabulario más propio del área. Siempre irán primero en español precedidas de un icono y detrás, separada con barra y en azul, en inglés.
- Os sugerimos, para trabajar el vocabulario de una manera sencilla, realizar tarjetas con las palabras que vayan apareciendo e ir guardándolas o poniéndolas en algún lugar visible del aula para ir haciendo referencia a las mismas. Se pueden ilustrar con la ayuda de los alumnos, así será más fácil que las fijen en su vocabulario.



# El profesor de Religión Católica y la Teología

## La tarea de la Teología

La palabra *teología* puede resultar intimidante cuando se asocia al profesorado de religión, pero nada más lejos de la realidad. El profesor de religión debe tener claro, antes que nada y que nadie, la estructura interna de la materia que debe impartir; y la epistemología de la religión no es otra que la teología. Nos podemos preguntar con Isaías: «¿Con quién podréis comparar a Dios; con qué imagen lo compararéis?» (Is 40,18) y exclamar con san Pablo: «¡Oh profundidad de la riqueza, de la sabiduría y de la ciencia de Dios! ¡Qué insondables son sus decisiones e inescrutables sus caminos!» (Rom 11,33). Finalmente, tenemos que afirmar con el jesuita alemán Von Balthasar que hay que «hacer teología de rodillas».

Sin embargo, Dios puede ser conocido por el hombre: «Que el sabio no alardee de su sabiduría, que el soldado no alardee de su fuerza, que el rico no alardee de su riqueza; el que quiera alardear que alardee de esto: de conocerme y comprender que yo soy el Señor, el que implanta en la tierra la fidelidad, el derecho y la justicia» (Jer 9,22-23). En la Sagrada Escritura, Dios se revela a sí mismo y puede ser conocido por la comunidad de fe; aún más, quiere que nosotros mantengamos una relación de amistad con Él, le adoremos y confiemos en su salvación para nosotros. El evangelio de San Juan ratifica esto mismo: «Cuando venga el Espíritu de la verdad, os iluminará para que podáis entender la verdad completa» (Jn 16,13). Y la verdad plena es una revelación suprema: «Dios es amor» (1 Jn 4,8).

La Teología es esa disciplina que se esfuerza en hacer comprensible la doctrina de la fe cristiana, basada primordialmente en la Sagrada Escritura, pero dentro del contexto de la cultura contemporánea y de los temas que preocupan al hombre moderno. Dicho de otra manera, la Teología trata de estudiar y expresar las afirmaciones fundamentales del cristianismo teniendo en la Biblia la fuente autoritaria que nos acerca a la verdad de Dios.

## El método teológico

La Teología enfoca la atención sobre temas amplios como Jesucristo, el Espíritu Santo, la Iglesia y la Salvación; estudia y expresa lo que enseña la Sagrada Escritura acerca de estos temas y a lo largo de toda la historia. El producto acabado es una presentación ordenada, coherente y sistemática de las doctrinas funda-

mentales del cristianismo, lo que supone un recurso excelente para la educación cristiana.

En este momento, cabría preguntarse si el estudio de la Teología es importante para el profesor de religión. Tenemos que afirmar que la Teología no es un fin en sí mismo; no se estudia teología por saber, sino que el teólogo es un predicador del Evangelio, alguien que quiere transmitir un mensaje que ha sido, es y será significativo y significante para todos los seres humanos. En este sentido, se estudia Teología para comunicar mejor, desde la propia epistemología de la materia que tenemos entre manos. Por lo tanto, la unidad entre las verdades bíblicas (teología), la comunicación de esas verdades (educación) y la vivencia cotidiana de esas verdades (discipulado) es imprescindible para ser eficaz en la transmisión del mensaje de Jesucristo. En definitiva, el profesor de religión no solo es educador y discípulo, sino también teólogo. Miradas de esta manera, Teología y educación se convierten en la forma de llevar a cabo la gran tarea encomendada por Jesucristo al final del evangelio de Mateo: «Haced discípulos a todos los pueblos y bautizadlos para consagrarlos al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, enseñándoles a poner por obra todo lo que os he mandado. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el final de este mundo» (Mt 28,19).

## La naturaleza de la educación y la Teología

En el fondo, la educación es la expresión práctica de las convicciones filosóficas de uno mismo, porque la educación neutra no existe. Así, unos alumnos prefieren a un profesor porque realiza muchos debates en clase y otros apuestan por otro porque solo da una charla y no interactúa. Hay dos puntos de vista contrapuestos porque se basan en diferentes visiones de la realidad, de la verdad y de los valores; es decir, tienen una cosmovisión diferente. Por eso podemos afirmar, que en el fondo de cualquier sistema educativo encontramos una cosmovisión determinada que pretende influir acerca de la formación de un paradigma educativo.

Las teorías pedagógicas, los formatos educativos y los objetivos pueden interactuar unos con otros hasta un cierto punto, pero la Teología es el factor determinante de la educación cristiana que los conforma todos. Ella explica lo que un cristiano debe saber sobre su formación espiritual y lo que distingue su espiritualidad de las de otras religiones; proporciona los contenidos que los pro-



fesores enseñamos; y recuerda al profesor que las personas son portadoras de la imagen de Dios y no simplemente la suma de elementos meramente biológicos. La educación cristiana es una disciplina teológica que con la ayuda de las ciencias sociales pretende acercar la persona a Cristo.

Los educadores cristianos no solo deben ser estudiantes de Teología sino teólogos. Cuando fracasan en sus estudios, ponen en peligro su ministerio porque están perdiendo sus amarras teológicas y encontrando fuentes que no son la Palabra de Dios. Si son teólogos, eso les permite pensar teológicamente acerca de la teoría y el contenido de su propia enseñanza. Debemos tomar conciencia de que la Enseñanza Religiosa Escolar es una misión polifacética (ciencias sociales), pero con la teología en su centro.

### **Una educación al servicio de la Iglesia**

Todo lo que hemos discutido hasta aquí solo sirve para conocer que la educación cristiana y la Enseñanza Religiosa Escolar deben ser comprendidas como un ministerio de la Iglesia. Ambas tienen una finalidad más allá de la mera transmisión de contenidos de una persona a otra ya que pretende la transformación de una persona para que se parezca a Cristo: «A este Cristo anunciamos nosotros, amonestando e instruyendo a todos con el mayor empeño, a ver si conseguimos que todos alcancen plena madurez en su vida cristiana» (Col 1,28).

Los educadores cristianos deben aprender los principios básicos y los métodos pedagógicos más modernos, pero debemos recordar que solo Dios es el que llama a cada persona en particular a cambiar el comportamiento prefijado. La transformación espiritual de una persona no está en manos del maestro, sino solo de Dios. Pero en esa transmisión de conocimientos, los estudiantes necesitan pautas de comportamiento que les acerquen a la finalidad, que no es otra que el discipulado, el seguimiento de Cristo.

La educación se basa en una suposición que, a veces, puede ser falsa: que lo que se aprende en el aula debe ser aplicado fuera. Los maestros experimentados saben que la transposición de estos parámetros no es inmediata a no ser que ellos mismos se impliquen en ese proceso. La teología es un requisito previo para desarrollar una relación con Dios ya que no podemos adorar a aquel que no comprendemos o conocemos. Por eso, si la finalidad de la educación cristiana es la transformación de las personas con el modelo de identificación concreto de Jesucristo, la Teología es imprescindible para comprender a Dios, que nos conduce a la fe, que nos anima a seguirle y que nos salva.



# Materiales del proyecto

## Libro del alumno

### Estructura de la unidad didáctica

Las nueve unidades que componen el libro siguen el mismo esquema:

- **Lámina motivadora.** A través de una ilustración, se presentarán los contenidos de la unidad. Incluye preguntas para fomentar el diálogo y actividades.
- **Escuchamos.** Doble página que incluye un relato bíblico ilustrado con actividades y una línea del tiempo para situarlo. Al final de esta sección hay un recuadro con la idea principal del relato (Recuerda).
- **Descubrimos.** Doble página con variadas actividades donde se trabajan las ideas centrales y se conoce lo importante de esta unidad para los cristianos.
- **Conocemos.** Página donde se trabajan temas variados: obras de arte, otras religiones, ecología... Servirá para conocer y enriquecerse con contenidos más o menos cercanos al tema religioso, pero siempre en consonancia con él.
- **Recordamos.** Página final que incluye un mapa conceptual para asentar lo aprendido, una actividad en la que los alumnos podrán plasmar su satisfacción sobre la unidad y un recuadro final a modo de resumen. A partir del tercer trimestre, también se incluye una actividad de repaso.

### Al terminar cada trimestre

Al final de cada trimestre hay una unidad extra que incluye actividades de trabajo cooperativo.

- Primer trimestre: **Celebramos la Navidad.**
  - Segundo trimestre: **Celebramos la amistad.**
  - Tercer trimestre: **Celebramos el amor de María.**
- Y además...
- **Anexo** con actividades, las letras completas de las canciones y villancicos.
  - Dos páginas de **pegatinas.**
  - Tres páginas de **recortables.**



## Material para el docente y el aula

### Propuesta didáctica

- **Presentación** del proyecto Ágape.
- **Metodología** didáctica. Se explican los principios del proyecto.
- La educación de la **inteligencia espiritual**.
- **Estrategias** para educar la inteligencia espiritual.
- **Aprendizaje cooperativo y resolución de problemas**.
- Aprendizaje-Servicio (**ApS**).
- **Potenciación del inglés**. Justificación de la inclusión de palabras en inglés en el libro del alumno.
- El profesor de **Religión Católica y la Teología**.
- **Descripción de los materiales** que componen el proyecto Ágape y cómo utilizarlos para aprovechar al máximo los recursos que se ofrecen.
- **Programaciones de aula** de cada una de las unidades.
- **Recursos didácticos**. Se presenta la reproducción completa de las páginas del libro del alumno acompañada de una explotación didáctica con: contenidos, sugerencias metodológicas, desarrollo de competencias básicas e inteligencias múltiples, actividades complementarias de refuerzo y ampliación e innovación educativa (actividades para reforzar el aprendizaje cooperativo y para activar las inteligencias múltiples).
- **Solucionario**. Las soluciones a las actividades se incluyen en rojo en las reproducciones de las páginas del libro del alumno.

### Contenedor

En él se guardará el material de aula y del docente.

### DVD de recursos

Con materiales complementarios.



### CD de música

Con las canciones del proyecto.

### Mural La línea del tiempo

Mural de grandes dimensiones para el aula que servirá de ayuda para situar los acontecimientos que se narran en las Sagradas Escrituras.

### Web

Se puede encontrar más información en la web del proyecto Ágape (<http://agape.edelvives.com/>).

# Unidad 1. Dios nos regala el mundo

## PROGRAMACIÓN

### Contenidos

### Criterios de evaluación

El relato de la creación.	1. Conocer el relato de la Creación y saber encontrarlo en el libro de Génesis.	
Dios ha creado el mundo.	2. Identificar los astros del sistema solar y la ubicación de la Tierra.	
Dios ha creado el mundo por amor.	3. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al ser humano.	
Dios es un Padre Bueno que da a las personas el regalo de la Creación.	4. Reconocer que Dios nos quiere y por eso ha creado el mundo.	
	5. Entender la creación como un regalo de Dios.	
La importancia del mundo en el que vivimos: el asombro ante la creación.	6. Valorar la creación y asumir el cuidado de la naturaleza.	

Estándares de aprendizaje evaluables	Páginas LA	Competencias clave	IIMM	Evaluación
<b>1.1</b> Sabe las ideas principales del relato de la Creación.	10-11-12	  	   	LA: acts. 1 y 2, pág. 11 LA: act. 3, pág. 11
<b>2.1</b> Sabe que Dios es creador y que está presente en su obra.	12-13		  	LA: act. 1, pág. 13 LA: act. 2, pág. 13
<b>2.2</b> Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	14-15		   	LA: acts. 1 y 2, pág. 14
<b>3.1</b> Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase...	14-15	  	    	LA: acts. 1 y 2, pág. 14 LA: acts. 3 y 4, pág. 15
<b>4.1</b> Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.	14-15	 	   	LA: acts. 3 y 4, pág. 15
<b>5.1</b> Repite oraciones sencillas para expresar amor y agradecimiento a Dios Padre por su regalo.	15	 	  	LA: act. 4, pág. 15
<b>6.1</b> Conoce, respeta y cuida la obra creada.	16-17	 	 	LA: act. 1, pág. 16
<b>6.2</b> Describe la naturaleza como la fiesta de la creación de Dios.	16-17	 	  	LA: acts. 1 y 2, pág. 16

NOTA: LA: Libro del alumno

# Unidad 1. Dios nos regala el mundo

## ➡ METODOLOGÍA

En esta unidad didáctica partiremos de la naturaleza como un regalo que todos disfrutamos y que está llena de cosas bonitas, para luego hablarles de Dios como creador del mundo que nos lo regala para que lo cuidemos y disfrutemos. Después, seguir las sugerencias metodológicas propuestas en cada página.

- Observar la ilustración y comentarla.
- Aprender, cantar y bailar una canción.
- Escuchar y leer un relato.
- Dialogar sobre el relato.
- Hacer dibujos y colocar pegatinas.
- Trabajar las palabras en inglés.

## ➡ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### ▶ Refuerzo

- Partiendo de experiencias previas hablar en clase sobre algún día de campo que hayan pasado.
- Reflexionar sobre el lugar que corresponde a la Creación en la línea del tiempo.
- Escribir una lista de cosas que ha creado Dios.
- Hacer un móvil colgante de la Creación.
- Idear una campaña para cuidar el colegio y favorecer la limpieza de las instalaciones.

### ▶ Ampliación

- Pedir a los alumnos que traigan fotografías familiares en diferentes espacios naturales.
- Jugar a las palabras encadenadas con nombres de elementos de la naturaleza.
- Traer a clase cuentos relacionados con el tema de la Creación para verlos y leerlos juntos.
- Trabajar en asamblea la idea de lo creado por Dios y lo creado por las personas.
- Pedirles que busquen fotografías de paisajes, animales... y de la degradación de la naturaleza. Fomentar el diálogo para valorar nuestras acciones y actitudes.
- Trabajar el tema del reciclaje de basuras.

## ➡ INTERDISCIPLINARIEDAD

Con Lengua, al trabajar la lectura, la comprensión lectora y el diálogo.

Con Matemáticas, al empezar a trabajar la línea del tiempo. Con Ciencias Naturales, al trabajar la valoración y el cuidado de la naturaleza. También elementos del medio físico: animales, mares, plantas...

Con Educación Artística: con Música, al trabajar la canción propuesta en la unidad; y con Expresión Plástica, al plasmar en dibujos las ideas extraídas de los textos, junto con la actividad de realizar un móvil.

## ➡ VALORES Y ACTITUDES

**Respeto hacia la naturaleza** y todo lo creado, a través de las actividades y el compromiso personal de realizar alguna acción en este sentido.

**Alegría** de sentirnos queridos por Dios y de ser hijos suyos ya que nos ha regalado la Creación.

**Colaboración** con Dios para cuidar y mantener la Creación.

## ➡ MANEJO DE TIC

### Webs

- <http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/>
- <http://www.cuentosparacolorear.com/colorear/dibujos-para-colorear-naturaleza.html>
- <http://www.rae.es>

## ➡ ACCIÓN CON LA FAMILIA

Leer en casa la narración de la Creación. Afianzar los valores trabajados en el aula.

Realizar alguna actividad que suponga cuidado de la Creación; por ejemplo, hacer labores de reciclado.

## ➡ BILINGÜISMO (O VOCABULARIO EN INGLÉS)

Trabajar las palabras en inglés que aparecen en la unidad: *God* (Dios), *Father* (Padre), *world* (mundo). Para ampliar información sobre ellas o consultar su pronunciación se recomienda ver la siguiente página web: [http:// wordreference.com/es/](http://wordreference.com/es/)

MAPA CONCEPTUAL DEL LIBRO DEL ALUMNO

# La Creación

## Objetivos

Dios crea el mundo porque nos quiere.

Es un regalo de Dios a las personas.

Tenemos que respetarla y cuidarla.

El relato de la Creación.  
Dios ha creado el mundo.  
Dios ha creado el mundo por amor.

Dios es un Padre Bueno que da a las personas el regalo de la Creación.

La importancia del mundo en el que vivimos: el asombro ante la Creación.

## Criterios de evaluación

Conocer el relato de la Creación y saber encontrarlo en el libro del Génesis.  
Identificar los astros del sistema solar y la ubicación de la Tierra.  
Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al ser humano.

Reconocer que Dios nos quiere y por eso ha creado el mundo.  
Entender la creación como un regalo de Dios.

Valorar la creación y asumir el cuidado de la naturaleza.

## Estándares de aprendizaje

Sabe las ideas principales del relato de la Creación.  
Sabe que Dios es creador y que está presente en su obra.  
Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.  
Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase...

Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.  
Repite oraciones sencillas para expresar amor y agradecimiento a Dios Padre por su regalo.

Conoce, respeta y cuida la obra creada.  
Describe la naturaleza como la fiesta de la creación de Dios.

# Unidad 1. Dios nos regala el mundo

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Págs.	Desempeños	IIMM
10-11	<b>Grupo clase</b> Observad la ilustración que abre esta unidad: veis un mundo lleno de color y poblado por diferentes animales: en voz alta, cada uno vais a ir diciendo cuál, de los animales que Dios ha creado, es vuestro preferido.	” 🌿 🐾
12	<b>Grupo clase</b> El profesor lee el relato de la Creación de forma pausada y señalando especialmente que Dios se sintió satisfecho cuando hizo su creación como regalo para las personas.	” 🐾 🌿
13-14	<b>Individual</b> Después de la lectura que has escuchado, haz un listado de las cosas que Dios ha creado... Si no recuerdas todo lo que el profesor ha leído, entonces puedes leer tú el relato de nuevo y completar tu lista.	” 💡 🌿 🐾
15	<b>Individual</b> Haz una oración dando las gracias a Dios por alguna cosa de las que ha creado.	” 💡 🌿 🐾
16	<b>Grupo clase</b> Buscáis imágenes de paisajes, animales, plantas... (cualquier cosa que penséis que es parte de la Creación) y preparáis un mural para decorar la clase.	☀️ 🌿 🐾
16	<b>Grupo clase</b> Pensad: ¿Qué cosas se pueden hacer para cuidar la Creación?	” 🌿 🐾 💡



## ➔ APRENDIZAJE COOPERATIVO

Para conseguir los objetivos de esta unidad utilizando la metodología del aprendizaje cooperativo, se emplearán estas estructuras. En las páginas iniciales de esta Propuesta didáctica o en los Documentos didácticos digitales, se puede consultar su descripción.

Estructuras cooperativas básicas	Páginas
Folio giratorio	12 y 13
El juego de las palabras	11
1-2-4	11
Trabajo por parejas	12, 13; 16 y 17

Estructuras cooperativas específicas	Página
Mejor entre todos	11

Con el fin de que cada alumno pueda determinar, antes de comenzar la unidad didáctica, lo que debe saber para lograr así los objetivos propuestos, y pueda evaluar, al finalizar la unidad, el progreso experimentado, se recomienda que los alumnos se autoevalúen, utilizando la siguiente tabla.

Estándares de aprendizaje evaluables	Inicial				Final				Valoración final del profesorado
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Sabe las ideas principales del relato de la Creación.									
Sabe que Dios es creador y que está presente en su obra.									
Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.									
Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase...									
Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.									
Repite oraciones sencillas para expresar amor y agradecimiento a Dios Padre por su regalo.									
Conoce, respeta y cuida la obra creada.									
Describe la naturaleza como la fiesta de la creación de Dios.									
<b>TOTAL</b>									

**1:** No lo sé.    **2:** Lo sé un poco.    **3:** Lo sé bastante bien.    **4:** Lo sé muy bien.

## CONTENIDOS

- Significado de la Creación.
- Dios ha creado el mundo.
- Dios es Padre al ser artífice de la Creación.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Los elementos de la imagen motivadora pueden ayudar a los alumnos a viajar a una realidad más profunda, es cuestión de educar su mirada. Dejar tiempo para que se fijen en los detalles. La imagen muestra y refuerza esta idea: Dios crea el universo y la vida y sigue actuando en la creación impulsándola a crecer.
- Aprendizaje dialógico. Los alumnos, coordinados por el profesor, expresan sus conocimientos previos y sus sentimientos como respuesta a las preguntas 1 y 2.
- Comentar la ilustración: ¿qué veis? ¿Os gusta? ¿Quién ha creado todo? ¿Estáis contentos con nuestro mundo? ¿Qué podemos hacer para cuidarlo?...
- Antes de cantar la canción, leerla entre todos y comentar lo que cuenta. Después, escucharla varias veces hasta aprenderla (CD, pista 1).
- Actividad inicial de desarrollo de la inteligencia espiritual: «Para ser un buen explorador... y descubrir el mundo».

# 1 Dios nos regala el mundo

Dios Padre nos regala el mundo porque nos quiere.



Un gran regalo nos ha dado Dios, (3)  
mira lo que hizo con todo su Amor.

(Letra completa en el Anexo)

## INNOVACIÓN EDUCATIVA

### 👥 Aprendizaje cooperativo

Emplear la estructura **1-2-4** para responder a la actividad 3. Dialogar sobre nuestro paraíso imaginario: cómo sería, qué habría en él, qué no podría faltar, qué rechazaríamos... Se sugiere utilizar la estructura **EL JUEGO DE LAS PALABRAS**. Elaborar entre todos un mural de nuestro paraíso: el sol, plantas, flores, ríos, animales, amigos, familia... Pueden dibujarlos ellos mismos o entregarles el fotocopiado para que colorean los elementos de la naturaleza (ver Lámina 1, pág. 34). Después, pueden recortarlos para elaborar el mural. También pueden traer fotografías. Se sugiere utilizar la estructura **MEJOR ENTRE TODOS**.

### 🌀 Procesos que activan la inteligencia espiritual

- Detenerse y romper con las rutinas habituales para indagar el sentido de la vida.
- Experimentar el silencio como ámbito especialmente idóneo para que surjan preguntas trascendentales.
- Ejercitar la relajación corporal y la concentración mental como pasos previos a la contemplación espiritual.
- Practicar la contemplación para captar el latido de la realidad interior y exterior.
- Fomentar la capacidad de preguntarse por la realidad exterior e interior.
- Abrirse al otro a través del diálogo, para aprender a modificar los comportamientos y a enriquecer las opiniones desde una nueva visión.
- Cultivar la solidaridad como experiencia espiritual de profunda unión con el ser del otro. Esta profunda conexión es la raíz de la auténtica solidaridad.

Para ser un buen explorador...  
... y descubrir el mundo:

- Me preparo
- Abro los ojos
- Comparto lo que veo
- Pienso...
- Y me hago preguntas

1 ¿Qué ves en la imagen?

2 ¿Qué cosas ha creado Dios?

3 Trabajamos juntos:  
¿cómo podemos cuidar el mundo?

## AUDICIÓN

### Dios nos regala el mundo

(Letra y música: Pablo Santamaría)

Un gran regalo nos ha dado Dios, (3)  
mira lo que hizo con todo su Amor.  
Plantas, plantitas, grandes, chiquitas,  
que visten flores de muchos colores,  
echan raíces, dime quién va a cuidarlas, ¿no serás tú?  
Un gran regalo nos ha dado Dios, (3)  
mira lo que hizo con todo su Amor.  
Los animales, fieros y mansos,  
los hay que pinchan, los hay muy suaves,  
son tan variados, dime quién va a cuidarlos, ¿no serás tú?  
Un gran regalo nos ha dado Dios, (3)  
mira lo que hizo con todo su Amor.  
Montañas y ríos, desiertos y valles,  
bosques enormes y selvas tropicales,  
nos dan cobijo, dime quién va a cuidarlos, ¿no serás tú?  
Un gran regalo nos ha dado Dios, (3)  
mira lo que hizo con todo su Amor.

## COMPETENCIAS CLAVE E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

### Aprende a cuidar y valorar el mundo.

- Organizar un taller de reciclaje en el aula, en el que cada alumno aporte distintos residuos y entre todos los clasifiquen y los depositen en los contenedores adecuados.

### Protagoniza su propio aprendizaje.

- Opina y reflexiona sobre sus ideas respetando las opiniones de los otros. Protagonizar su propio aprendizaje.

### Trabajamos con el arte.

- Comentar una ilustración comprendiendo su mensaje y escuchar y cantar una canción.

## RECURSOS

Página web con dibujos de la naturaleza para colorear.

<http://www.cuentosparacolorear.com/colorear/dibujos-para-colorearnaturaleza.html>

## ACTIVIDADES

### ► Refuerzo

- Elaborar el gran mandala de la naturaleza. Ayudar a los alumnos a buscar en Internet imágenes de paisajes, plantas, animales, estrellas, sol, luna, etc. También pueden traerlas de casa. Colocar en una pared un gran mandala que previamente se habrá dibujado en un papel continuo. Colocar las imágenes en los círculos; habrá siete, como los días de la Creación, incluyendo el descanso. Poner en cada uno el elemento de la naturaleza que narra el relato de la Creación. A continuación cada alumno dibuja la silueta de su mano, pone su nombre y escribe lo que va a hacer para cuidar la naturaleza. Colorea la mano y la pega en el mandala. Escribir en el centro del corazón «Dios crea el mundo por amor» y entre el corazón y los círculos, «Nosotros cuidamos el mundo».

## CONTENIDOS

- El relato de la Creación.
- Dios creador del mundo.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Leer primero el relato. Conviene que lo lea el profesor o profesora, ya que es la primera unidad de primero de Primaria y muchos alumnos todavía no han alcanzado un buen nivel de lectura. Después, hacer una lectura entre toda la clase, o por grupos.
- Escribir la palabra en inglés en la pizarra y preguntarles qué significa.
- Establecer un diálogo previo con preguntas sobre la lectura antes de realizar las actividades.

## Escuchamos

## Dios crea el mundo

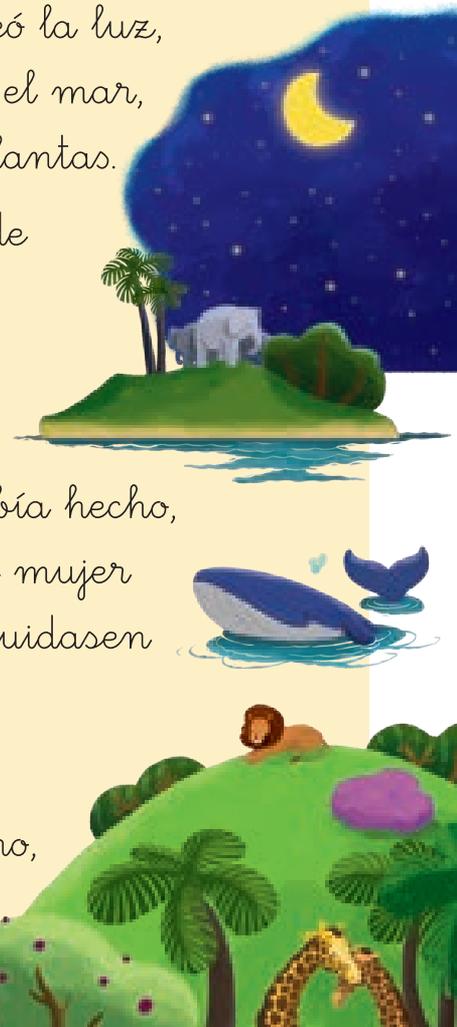
Hace mucho, mucho tiempo,  Dios/God creó el mundo. Primero creó la luz, el día y la noche. Después, el mar, los ríos, los árboles y las plantas.

Entonces, decidió llenarlo de vida y creó los peces, las aves y los animales de la tierra.

Cuando vio todo lo que había hecho, Dios creó al hombre y a la mujer para que fueran felices y cuidasen el mundo.

Y Dios vio que todo lo que había hecho era muy bueno, y descansó el día séptimo.

12 • doce



## + ACTIVIDADES

## ► Refuerzo

- Preguntarles de forma oral: ¿quién creó el mundo? ¿Qué cosas creó? ¿Qué más cosas hay en la naturaleza que ha creado Dios? ¿Por qué creéis que le pareció que todo estaba bien?...
- Reflexionar sobre el lugar que le corresponde a la Creación en la línea del tiempo.
- Pedirles que copien en el cuaderno la frase resumen del recuadro de la página 13.

## ► Ampliación

- Leerles el relato completo de la Creación de una edición infantil de la Biblia.
- Traer a clase cuentos relacionados con el tema de la Creación para verlos y leerlos juntos.
- Elaborar entre todos un mural de nuestro paraíso: el sol, plantas, flores, ríos, animales, amigos, familia... Pueden dibujarlos ellos mismos o entregarles el fotocopiado para que colorean los elementos de la naturaleza (ver *Lámina 1*, pág. 36). Después, pueden recortarlos para elaborar el mural. También pueden traer fotografías.



La Creación



Jesús



Nosotros



1 Une con flechas.

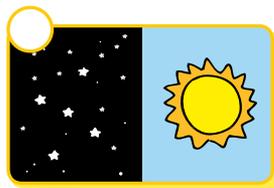
Dios crea

cuidarlo.

Las personas tenemos que

el mundo.

2 Ordena lo que Dios ha creado con 1, 2 y 3.



! Recuerda

Dios crea las cosas porque nos quiere.



trece • 13

## SOLUCIONES

- 2 El orden correcto que tienen que señalar los alumnos es: 2, 3, 1.

## INNOVACIÓN EDUCATIVA

### Aprendizaje cooperativo

Elaborar entre todos una lista de cosas creadas por Dios, con la estructura **FOLIO GIRATORIO**.

Escenificar mediante un teatro-guiñol la historia de la Creación. Repartir los elementos entre los alumnos, que dibujarán y colorearán en un pequeño trozo de cartulina. Los dibujos se recortan y se pegan en un palito para poder manejarlos detrás del escenario. Puede hacerse entre toda la clase o por grupos. Utilizar la estructura de **GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**.

### Inteligencia visual-espacial

Elaborar una línea del tiempo utilizando cartulinas de colores para representar los meses del primer trimestre. En ella se irán marcando fechas significativas de este espacio temporal.

## + COMPETENCIAS CLAVE E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

### El relato de la Creación.

- Trabajar el relato de la Creación y las cosas creadas: la naturaleza, el mundo...

### Trabaja con un texto. La Biblia.

- Obtener información de un texto para resolver las actividades. Tratar la información contenida en el texto mediante ejercicios de comprensión lectora.

### Trabaja la comprensión lectora y el uso de una segunda lengua.

- Leer, escribir, escuchar al profesor y los compañeros e interpretar y resolver los ejercicios propuestos sobre un texto escrito y narrado. Aprender una palabra en inglés: *God* (Dios).

### La tradición cultural.

- Trabajar una narración de la tradición cultural.

## + RECURSOS

- Página web para las lecturas bíblicas.  
<http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/>

## CONTENIDOS

- Dios como Padre y Creador que quiere a las personas.
- La Creación como regalo de Dios.
- El cuidado de la Creación.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Establecer un diálogo sobre las cosas que ha creado Dios. Pedirles que piensen por qué creen que Dios nos ha creado y comentarlo entre todos.
- Animarles a pensar en qué cosas somos diferentes y en qué iguales. Se puede introducir más tarde la idea de que todos somos personas.
- Decirles que repasen primero las palabras de la primera actividad de la página 15 con lápiz y, después, con rotuladores de colores.
- Pedirles que digan ejemplos de cómo podemos cuidar la Creación.
- Leer en voz alta la oración de la página 15 para que la interioricen.
- Trabajar la palabra en inglés del recuadro de la página 15.

## Descubrimos



- 1 Completa con pegatinas y repasa lo que Dios ha creado:



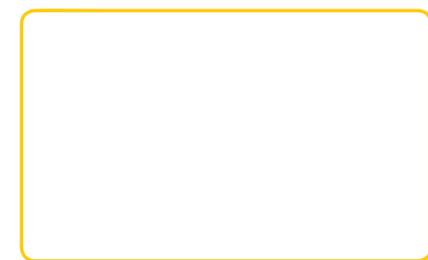
Los animales

El Sol y la Luna

y las plantas

- 2 Dibújate, repasa y completa.

Dios nos crea.



Somos personas.

Me llamo

14 • catorce

## + ACTIVIDADES

## ► Refuerzo

- Pedirles que escriban en el cuaderno diez cosas que ha creado Dios.
- Animarles a dibujar un paisaje en el cuaderno.
- Hacer un móvil colgante de la Creación. Pedirles que terminen de colorear los dibujos del recortable U 1 R 1 del libro del alumno. Escribir una frase en la pizarra para que la copien detrás del mundo; por ejemplo: «Dios nos ha regalado el mundo por amor». Después, hacer agujeros en las partes marcadas en cada elemento y coserlos con una lana: arriba el sol, en medio el mundo y abajo la luna. Los móviles se pueden colgar en la clase o se los pueden llevar a casa.

## ► Ampliación

- Pedirles que escriban en el cuaderno una frase dando gracias a Dios por la Creación.
- Trabajar en asamblea la idea de lo creado por Dios y por las personas.
- Jugar al Juego de la Creación. Dividir la clase en cuatro grupos. Cada equipo representará un grupo de elementos de la Creación (peces, pájaros, árboles, estrellas...). Decir en voz alta el nombre de un grupo; los componentes del mismo tendrán que ponerse de pie; si alguno se equivoca y no se levanta quedará eliminado. Cuando el profesor o profesora diga «Creación» se levantarán todos... Cosas que se hacen por amor. Pedir a los alumnos que observen las viñetas del fotocopiador (ver Lámina 2, pág. 37) y que comenten lo que ven. Después, animarles a dibujar otra escena en la que se represente algo que se haga por amor. Por último, que coloreen los dibujos.

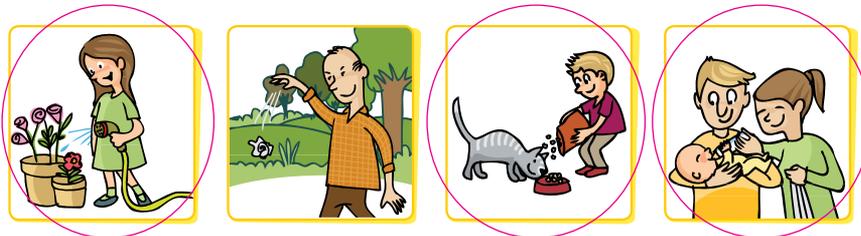


3 Lee y repasa.

Dios nos regala la Creación...

- porque es un Padre Bueno.
- porque nos quiere.
- para que seamos felices.

4 Rodea las personas que están cuidando la Creación.



Aprende esta oración: «Dios es un  Padre/*Father* Bueno que nos ha regalado la Creación porque nos quiere».

quince • 15



## COMPETENCIAS CLAVE E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



**Desarrolla la comprensión hacia el mundo físico.**

- Trabajar la comprensión del mundo físico creado. Valorar el cuidado de la Creación.



**Aprende oraciones sencillas.**



- Trabajar el contenido de la actividad 3 y la oración del recuadro verde de la página 15. Resolver y corregir las actividades propuestas.



**Trabaja la comprensión lectora y el uso de una segunda lengua.**



- Leer, escribir, escuchar al profesor o profesora y a los compañeros e interpretar y resolver las actividades propuestas. Aprender una palabra en inglés: *Father* (Padre).

## INNOVACIÓN EDUCATIVA



**Aprendizaje cooperativo**

Formar equipos de cuatro personas. Cada equipo irá diciendo nombres de plantas, una cada equipo, hasta que ningún equipo sepa decir más. Entonces, se pasa a animales, a elementos compuestos de agua, a nombres de personas, a cosas del cielo... Algunos voluntarios pueden ir apuntando las palabras en la pizarra para que no se repitan. Se sugiere utilizar la estructura

**MEJOR ENTRE TODOS**



**Inteligencia intrapersonal**

Elegir la cosa más bonita de la Creación y hacer un mural con el nombre y una imagen. Cada alumno piensa y escribe en su cuaderno qué es lo más bonito de la Creación. Después, por parejas, deben decidir con cuál de las dos cosas se quedan. Más tarde, de cuatro en cuatro y, por último, de ocho en ocho. Así saldrán tres o cuatro cosas con las que hacer un mural para decorar la clase.

## CONTENIDOS

- Asombro ante la Creación.
- La importancia del mundo en que vivimos.
- La importancia de nuestras acciones para cuidar el entorno.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Antes de contestar a las preguntas en grupo, observar las fotografías para ver lo que nos quieren transmitir.
- En la actividad 2, dialogar sobre la importancia de cuidar el regalo recibido.
- Reforzar lo estudiado en la unidad a través de las ideas del mapa conceptual.
- Ayudar a los alumnos a valorar su satisfacción sobre lo aprendido en la unidad.
- Leer el recuadro de la página 17 y comentar qué quiere decir. Hacer hincapié en la palabra que trabajamos en inglés: *world* (mundo).

## SOLUCIONES

- 1 Respuestas libres de los alumnos que tendrían que estar dirigidas a los contenidos de la unidad, la idea de la Creación como regalo.

## Conocemos

En la naturaleza descubrimos las maravillas de la creación de Dios.  
Es un regalo para nosotros.  
Tenemos que cuidarla.

## 1 Observa y comenta.



- ¿Qué ves? ¿Te gustan estas fotos?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar lo que nos rodea?
- ¿Y para cuidar nuestro mundo?

## 2 Copia.

Cuidamos el mundo, regalo de Dios.

---



---



---

16 • dieciséis



## + ACTIVIDADES

## ► Refuerzo

- Idear una campaña para cuidar el colegio y favorecer la limpieza de las instalaciones.
- Crear carteles para anunciar la campaña por todas las instalaciones del colegio y hacer partícipe al resto del alumnado.

## ► Ampliación

- Pedirles que busquen fotografías de paisajes naturales, animales... y de la degradación de la naturaleza. Fomentar el diálogo con los alumnos para valorar nuestras acciones y actitudes hacia nuestro mundo.
- Trabajar el tema del reciclaje de basuras como un medio de cuidar el mundo.

La Creación

Dios crea el mundo porque nos quiere.

Es un regalo de Dios a las personas.

Tenemos que respetarla y cuidarla.

1 ¿Cuánto te ha gustado esta unidad? Colorea.



¡El  mundo/*world* ya está creado! ¿Queréis conocer más historias? Estad atentos a la siguiente unidad.

diecisiete • 17

+ COMPETENCIAS CLAVE E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

  **Secuencia contenidos.**

- Aprender a secuenciar contenidos favoreciendo el pensamiento lógico.

  **Trabaja la comprensión lectora y el uso de una segunda lengua.**

- Escuchar, expresar pensamientos, ideas, opiniones... sobre contenidos religiosos. Aprender una palabra en inglés: *world* (mundo).

  **Desarrolla hábitos sociales.**

- Aprender comportamientos, valores... que favorecen la vida en sociedad.

  **Desarrolla su autoestima.**

- Descubrir que sus pensamientos, acciones, valores... favorecen su integración.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

 **Aprendizaje cooperativo**

Llevar a clase algunas plantas para cuidarlas entre todos. Ver qué cuidados necesitan y hacer responsables a los alumnos por semanas para cuidarlas. También pueden plantar una semilla en un envase de yogur o una maceta pequeña y cuidarla durante todo el año. El objetivo de esta actividad sería responsabilizarse de la creación y colaborar con Dios en su objetivo. Se recomienda utilizar la estructura **GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**.

 **Inteligencia naturalista**

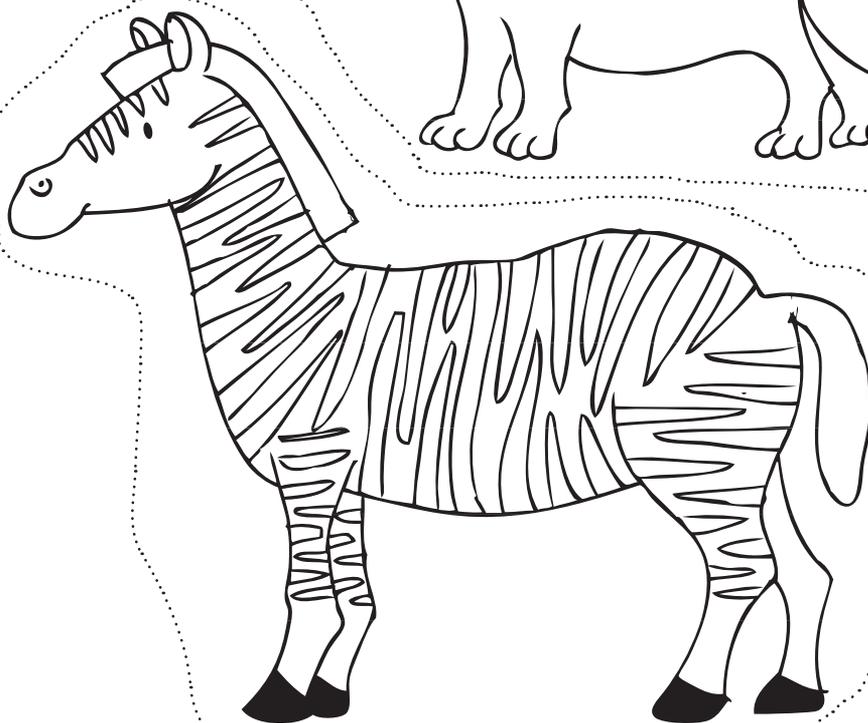
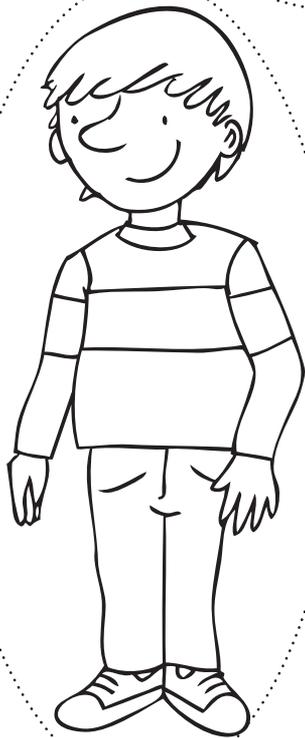
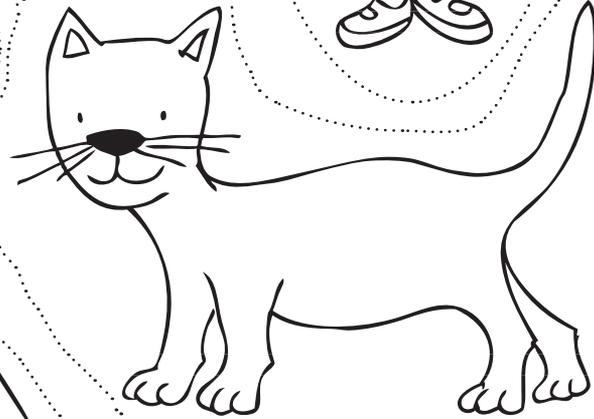
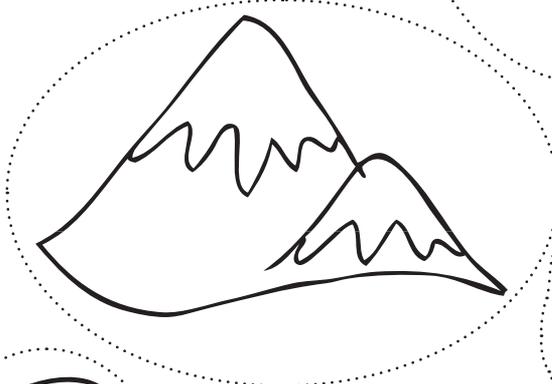
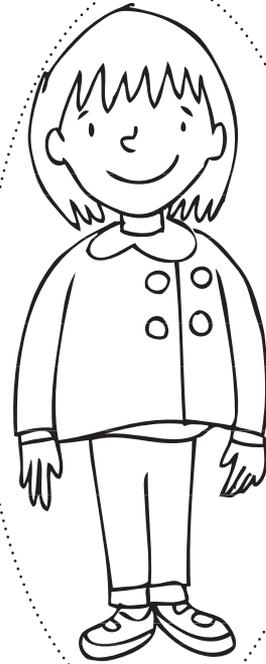
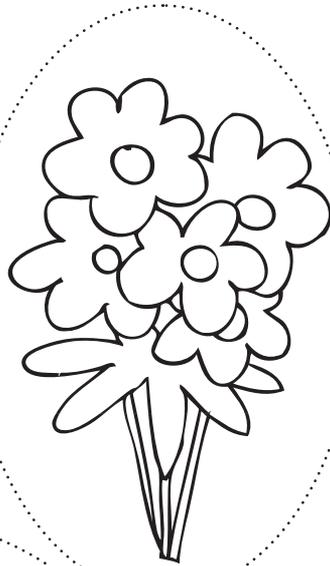
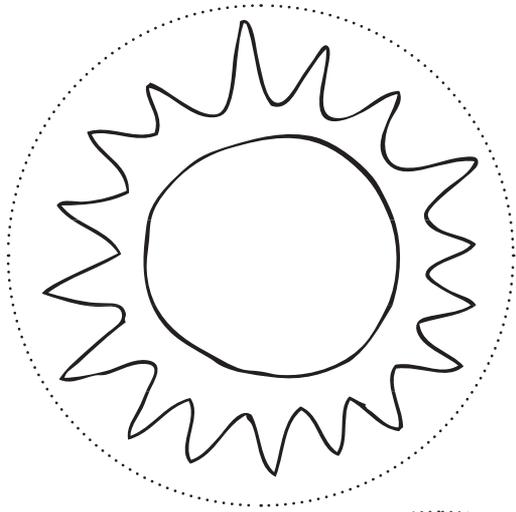
Pedir a los alumnos que elijan una mascota que tengan en casa (hámster, tortuga, conejo...) o que les gustaría tener. Tendrán que elaborar una lista de lo que come y los cuidados que necesita. Después contarán a los compañeros lo que han escrito.

# Lámina 1

Alumno: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

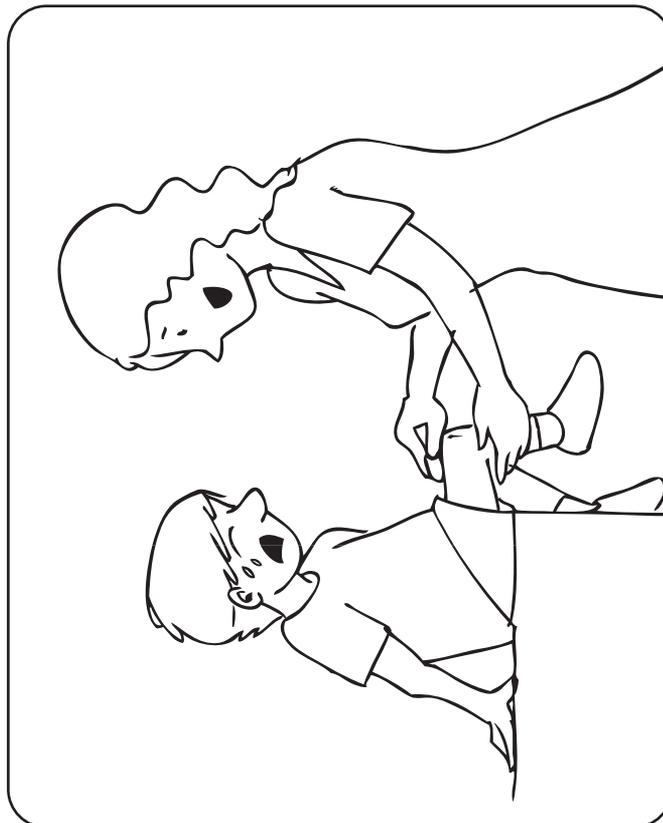
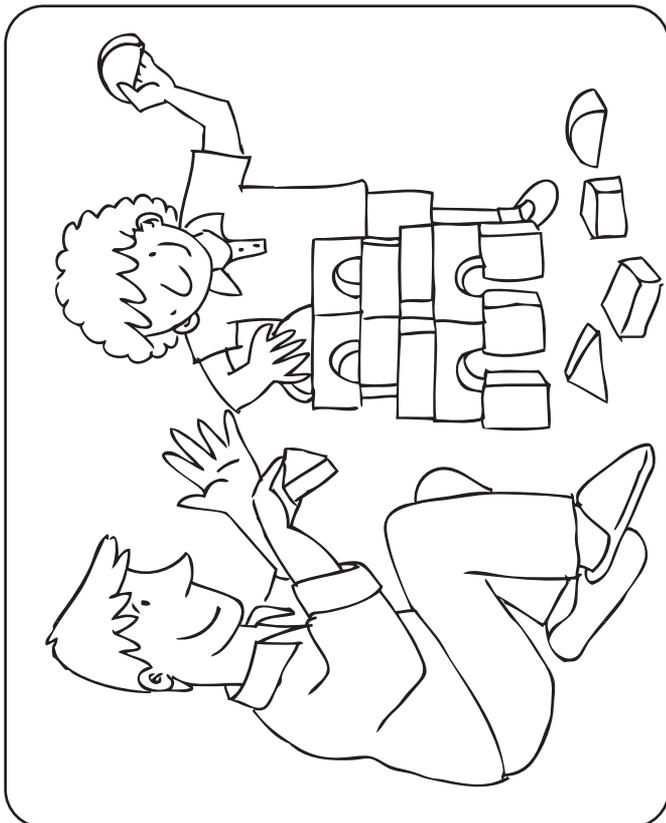
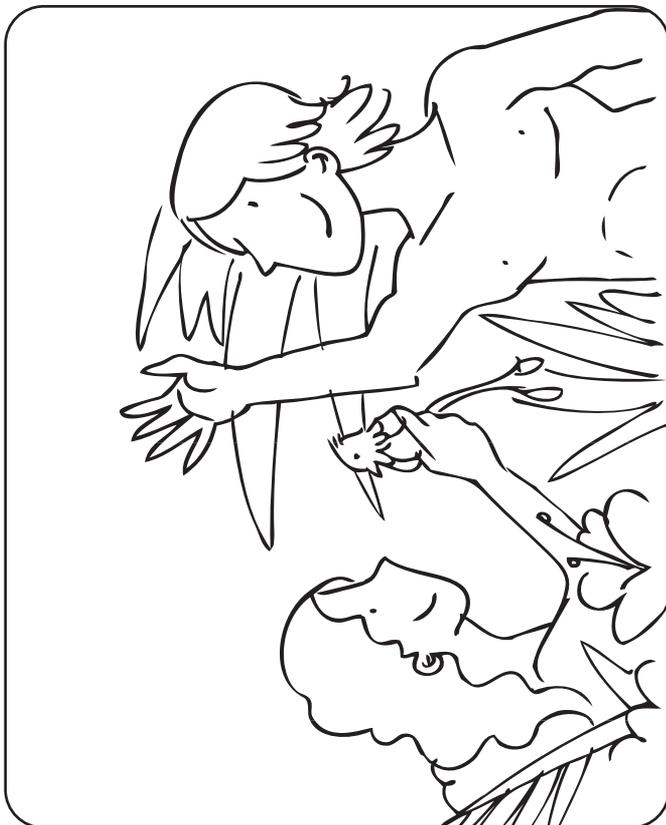


# Lámina 2

Alumno: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



# Unidad 2. Dios nos escoge

## PROGRAMACIÓN

### Contenidos

### Criterios de evaluación

Dios ha creado a las personas, al hombre y a la mujer.	1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	
El hombre, obra maestra de la Creación. Relato de la Creación del hombre y la mujer.	2. Valorar que el ser humano es lo más importante de la Creación de Dios.	
Dios ha escogido a las personas para cuidar la creación. Dios elige al ser humano para que sea feliz.	3. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.	
Las personas hacen cosas para cuidar y continuar la obra de la Creación.	4. Reconocer la importancia del ser humano en la conservación y continuación de la obra de la Creación.	
La comunicación del hombre con Dios. Dios habla a los hombres como amigos.	5. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	
Las personas expresan su amor a Dios de diversas formas.	6. Conocer algunas formas y expresiones para hablar con Dios.	

Estándares de aprendizaje evaluables	Páginas LA	Competencias clave	IIMM	Evaluación
1.1 Conoce la obra creada por Dios.	18, 19, 25			LA: act. 1, pág. 21
1.2 Respeta y cuida la obra creada por Dios.				LA: act. 3, pág. 19
2.1 Conoce los hechos y acontecimientos concretos en los que Dios ha intervenido en favor del ser humano.	20, 24			LA: act. 2, pág. 21
2.2 Conoce el relato de la Creación del hombre y la mujer.				
3.1 Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	19, 22, 25			LA: act. 1, pág. 22
4.1 Conoce y distingue las obras de Dios y las obras de los seres humanos.	21			LA: act. 1, pág. 21
5.1 Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	19, 20, 22, 23			LA: act. 3, pág. 23
5.2 Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.				
6.1 Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.				LA: acts. 1 y 2, pág. 16

NOTA: LA: Libro del alumno

# Unidad 2. Dios nos escoge

## ➔ METODOLOGÍA

En esta unidad didáctica se trabaja primero a partir de los libros que los alumnos conocen para pasar, posteriormente, al trabajo de textos bíblicos. Seguir las sugerencias metodológicas propuestas en cada página.

- Hablar sobre los libros y sobre la Biblia.
- Aprender, cantar y bailar una canción.
- Escuchar y leer un relato.
- Dialogar sobre el relato.
- Relacionar imágenes con textos.
- Repasar frases.
- Dibujar la portada de un libro.
- Colocar pegatinas.
- Trabajar las palabras en inglés.

## ➔ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### ▶ Refuerzo

- Trabajar la lectura y comprensión de los textos.
- Dialogar sobre lo que es una biblioteca.
- Trabajar la línea del tiempo en la pizarra.
- Dibujar alguna de las historias que se han contado.
- Elaborar una lista con los personajes de la unidad que vivieron antes de Jesús.

### ▶ Ampliación

- Buscar lecturas de personajes bíblicos cercanos a los niños, leerlas y comentarlas.
- Trabajar las cuatro historias de los personajes que se presentan mediante cuentos, narraciones de la Biblia infantil, dibujos animados...
- Llevar a clase varias biblias, infantiles y de todo tipo, para que los alumnos puedan verlas, tocarlas... descubrirlas.
- Elaborar un marcapáginas para sus cuentos favoritos o para su Biblia infantil.
- Buscar más información sobre el islam y el judaísmo para ampliar el diálogo con los niños.

## ➔ INTERDISCIPLINARIEDAD

Con Lengua, al trabajar la lectura, la comprensión lectora y el diálogo.

Con Matemáticas, al trabajar la línea del tiempo y el orden de las partes de la Biblia.

Con Ciencias Sociales, porque se identifican otras culturas diferentes a la nuestra y su situación en otros lugares del planeta.

Con Educación Artística: con Música, al trabajar la canción propuesta en la unidad; y con Expresión Plástica, al plasmar en dibujos las ideas extraídas de los textos.

## ➔ VALORES Y ACTITUDES

**Respeto y tolerancia:** a la Biblia como libro sagrado para los cristianos; y también a otras religiones, mediante el conocimiento de la existencia de otras religiones y de sus libros sagrados.

**Creatividad,** a través de las narraciones y de las actividades relacionadas con ellas.

**Confianza,** en los relatos bíblicos y en la actitud de los personajes hacia Dios y viceversa.

## ➔ MANEJO DE TIC

### Webs

- <http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/>
- <http://www.rae.es/>
- <http://www.lecturadeldia.com/>

## ➔ ACCIÓN CON LA FAMILIA

Afianzar en casa los valores trabajados en el aula.

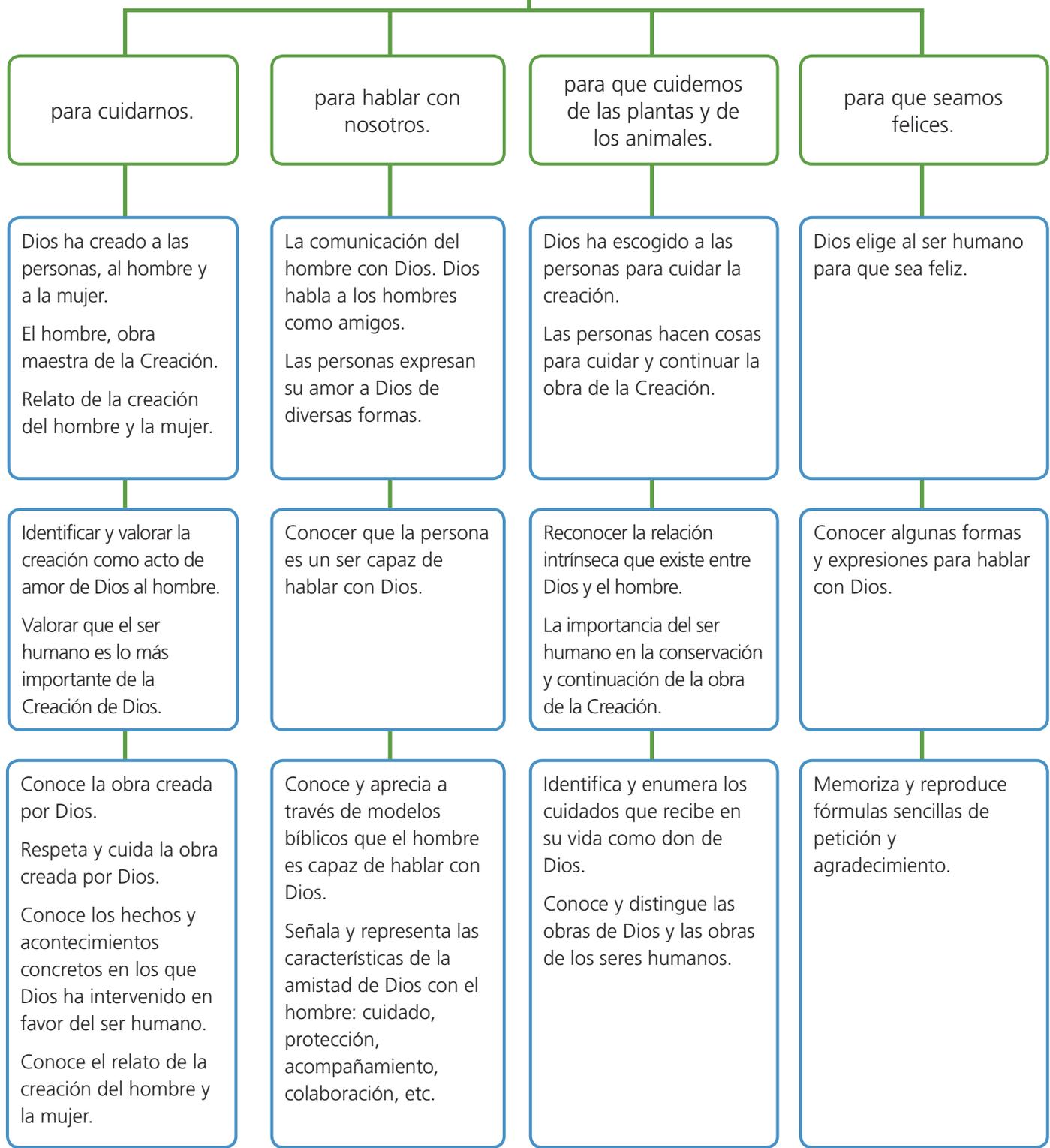
Utilizar algunos textos de historias bíblicas como libro de cabecera con los niños.

## ➔ BILINGÜISMO (O VOCABULARIO EN INGLÉS)

Trabajar las palabras en inglés que aparecen en la unidad: *happy* (feliz), *thank you* (gracias), *friends* (amigos). Para ampliar información sobre ellas o consultar su pronunciación ver la siguiente página web: <http://wordreference.com/es/>

MAPA CONCEPTUAL DEL LIBRO DEL ALUMNO

**Dios nos elige**



# Unidad 2. Dios nos escoge

## ➔ INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Págs.	Desempeños	IIMM
18-19	Aprender a cuidar y valorar la naturaleza que está a disposición de todas las personas.	
18-19	Opinar y reflexionar sobre sus ideas respetando las opiniones de los otros. Protagonizar su propio aprendizaje.	  
18-19	Comentar una ilustración comprendiendo su mensaje y añadiendo otros mensajes.	
18-19	Escuchar y cantar una canción: «Dios nos ha creado iguales».	
18-19	Hacer un dibujo de la naturaleza y regalárselo a otro para que tenga conciencia de cuidarlo.	 
20-21	Escuchar y obtener información de un texto para resolver las actividades. Tratar la información contenida en el texto mediante ejercicios de comprensión lectora.	
20-21	Leer, escribir y aprender una palabra en otro idioma: inglés, <i>happy</i> (feliz).	
22-23	Los niños leen y repasan palabras.	 
22-23	Explicar a los demás lo que hacemos y lo que nos gusta.	  
22-23	Cada niño se esfuerza por aprender lo que dice otro compañero que le gusta hacer en el campo o en la montaña.	  
22-23	Comentar y comparar respuestas.	 
22-23	Saber colocar pegatinas en su sitio y correctamente encuadradas.	 
22-23	Inventar frases a partir de palabras propuestas o escritas y a partir de gestos corporales.	 
24-25	Aprender a darse cuenta de que puede haber distintas respuestas a las mismas preguntas.	 
24-25	Pensar sobre lo que ha gustado de un tema y lo que no ha gustado.	
24-25	Ordenar ideas o respuestas por preferencias.	 
24-25	Pintar espacios de una vidriera sin salirse del espacio.	 

## ➔ APRENDIZAJE COOPERATIVO

Para conseguir los objetivos de esta unidad utilizando la metodología del aprendizaje cooperativo, se emplearán estas estructuras. En las páginas iniciales de esta Propuesta didáctica o en los Documentos didácticos digitales, se puede consultar su descripción.

Estructuras cooperativas básicas	Páginas
Concordar-discordar	20-21, 22-23

Estructuras cooperativas específicas	Páginas
Uno para todos	24-25
Galería de aprendizaje	25

Con el fin de que cada alumno pueda determinar, antes de comenzar la unidad didáctica, lo que debe saber para lograr así los objetivos propuestos, y pueda evaluar, al finalizar la unidad, el progreso experimentado, se recomienda que los alumnos se autoevalúen, utilizando la siguiente tabla.

Estándares de aprendizaje evaluables	Inicial				Final				Valoración final del profesorado
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Conoce la obra creada por Dios.									
Respeto y cuida la obra creada por Dios.									
Conoce los hechos y acontecimientos concretos en los que Dios ha intervenido en favor del ser humano.									
Conoce el relato de la creación del hombre y la mujer.									
Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.									
Conoce y distingue las obras de Dios y las obras de los seres humanos.									
Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.									
Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.									
Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.									
<b>TOTAL</b>									

**1:** No lo sé.    **2:** Lo sé un poco.    **3:** Lo sé bastante bien.    **4:** Lo sé muy bien.

