

# Cómo es este Cuaderno

La serie de cuadernos de **Comprensión lectora** está planteada desde un **enfoque transversal de la enseñanza de la lectura**. Se pretende que el alumno desarrolle habilidades y herramientas estratégicas para comprender los textos tanto **orales** como **escritos**.

En **¡Texto a la vista!** se realiza un trabajo previo de activación de conocimientos previos y motivación a la lectura. En los cuadernos 1 y 2 se dedican dos páginas a una **situación** en la que se explica la habilidad que se va a trabajar mediante ejemplos y actividades.

**4** **Día a día**

**¡Texto a la vista!**

1 Escribe en qué se diferencia un diario personal de una carta.

2 ¿Cuáles de estos hechos contarías en un diario personal si te hubieran ocurrido a ti? ¿Por qué?

**a** **b** **c**

3 Observa la ilustración que acompaña al diario personal de la siguiente página y escribe qué crees que se cuenta en él.

4 ¿Te gustaría tener un diario personal? ¿Por qué?

16

**¡Al abordaje!** ofrece textos de la vida real, de diferentes tipologías o géneros discursivos.

**¡Al abordaje!**

1 Lee con atención esta página de un diario.

15 de octubre

Querido diario:

Antes que nada quiero pedirte disculpas por no haberte escrito las últimas dos semanas. Ya sabes: los deberes del cole, las clases de piano, la excursión a la montaña... La verdad es que no he descansado un segundo.

Tengo varias novedades que contarte. La primera es que me han seleccionado en el conservatorio para tocar en el concierto de Navidad. ¡Que contenta me puse cuando me lo dijeron! Eso sí, tendré que ensayar mucho, me ha dicho Alberto, nuestro profesor. ¡Pobre Bufu, el gato de la vecina! No soporta el sonido del piano. La pieza elegida para el concierto es *El casamoceros*. ¡Se trata de una de mis preferidas!

Otra novedad es que Angie, nuestra profe de Inglés, estará de baja dos meses por culpa de una caída cuando paseaba en bici. ¡Suerte que llevaba casco! Si no, podría haber sido mucho peor. La sustituye Mary, una profesora de Irlanda. Ya hemos tenido un par de clases con ella y a todos nos ha resultado encantadora. Nos ha contado muchas cosas de Cork, la ciudad donde nació, y también nos ha prometido que traerá *cookies* a clase. ¡Me muero de ganas de probarlas!

Por otra parte, no sé qué le ocurre a mi hermano Adrián. Está muy raro últimamente. Se pasa el día distraído, como si estuviera en Babia. Además, cada vez que suena el teléfono en casa corre a cogerlo. No sé si tendrá algo que ver Laura, una compañera del instituto. Se pasa todo el día hablando de ella: que si es muy simpática, que si es muy guapa... En fin. Esto es todo, amigo. Prometo volver a escribirte pronto. Tu compañera inseparable.

*Lara*

¿Está dirigido el texto a alguien real? ¿Por qué?

¿Dónde va a tocar una para el concierto?

17

La lectura se detiene en determinados momentos para formular preguntas que facilitan la comprensión.

En **Encuentra el tesoro** se proponen una serie de actividades destinadas a adquirir las estrategias para comprender los textos.

**Encuentra el tesoro**

1. Escribe a qué personas de aquellas sobre las que Laia habla en su diario personal corresponden estas ilustraciones.



2. ¿Ha estado Laia ocupada últimamente? ¿Por qué?

3. ¿Cuánto tiempo tendrá Laia aproximadamente para ensayar antes del concierto? Subraya la respuesta correcta.

- Dos semanas.
- Dos meses.
- Tres meses.

4. ¿Podría haber sido el accidente de Angie más grave? ¿Cómo?

Algunas ideas de un texto pueden no aparecer expresadas directamente. En estos casos, hay que inferirlas o extraerlas de otras que sí están presentes en el texto.

5. ¿Qué sospecha Laia que le ocurre a su hermano en realidad? Marca.

<input type="checkbox"/> Que se ha peleado con su compañera Laura.	<input type="checkbox"/> Que está enamorado de Laura.
<input type="checkbox"/> Que se encuentra muy cansado últimamente.	<input type="checkbox"/> Que está triste.

18


La **habilidad lectora** que se trabaja en cada texto aparece explicada en esta sección. La actividad que la sigue profundiza en dicha habilidad.

**Encuentra el tesoro**

6. Contesta.

- ¿Por qué se enfadaron algunas teclas del ordenador?
- ¿Qué echó Manolo de la mesa de un manotazo?


7. Copia lo que le dicen las teclas a Manolo.



**Comprensión oral**

8. Escucha y contesta.

- ¿Por qué pensaba el león que el ratón nunca podría ayudarlo?
- ¿Cómo pudo ayudar el ratón al león?



23

**Prueba de Comprensión escrita y oral**

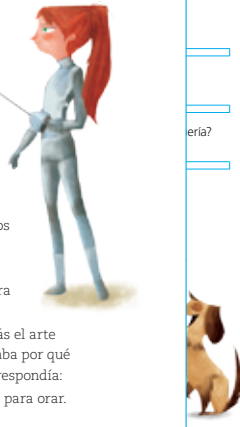
**Comprensión escrita**

Lee este texto y contesta a las siguientes preguntas.

**Estela**

Había una vez una niña que se llamaba Estela. Su abuela era cocinera, su madre era cocinera y ella no quería ser cocinera. Ella quería ser maestra de esgrima. Practicaba en otoño y en primavera. En invierno y en verano. Con los ojos abiertos y hasta con los ojos cerrados. Porque cuando Estela dormía, tenía una espada en su mano para luchar contra los novecientos noventa y nueve monstruos de sus pesadillas. Y al final, después de mucho practicar, lo consiguió. ¡Estela se convirtió en maestra de esgrima!

Su trabajo consistía en enseñar a los demás el arte de la espada. Y cuando alguno le preguntaba por qué se dedicaba a algo tan peligroso, siempre respondía: —El pájaro ha nacido para volar. El monje, para orar. Y yo, para ser maestra de esgrima.



52


53

Se trabaja la comprensión oral de **textos orales**, que se pueden escuchar cómodamente a partir de un **código QR**.

**Prueba de Comprensión escrita y oral**

**Comprensión oral**

Escucha el siguiente audio. Después, responde a las preguntas.



1. Marca.

- ¿Qué tipo de texto acabas de escuchar?
  - Un anuncio.
  - Una canción.
  - Una noticia.
- ¿En dónde ocurre lo que cuenta?
  - En la playa.
  - En la montaña.
  - En la ciudad.
- ¿Quién será el cocherito?
  - El cocherito, que es joven.
  - El coche de caballo.
  - El caballo.

54

55

Cada cuaderno cuenta con dos pruebas de comprensión oral y escrita para evaluar la **competencia lingüística**. En los cuadernos 1 y 2 se trata de una sola prueba final.