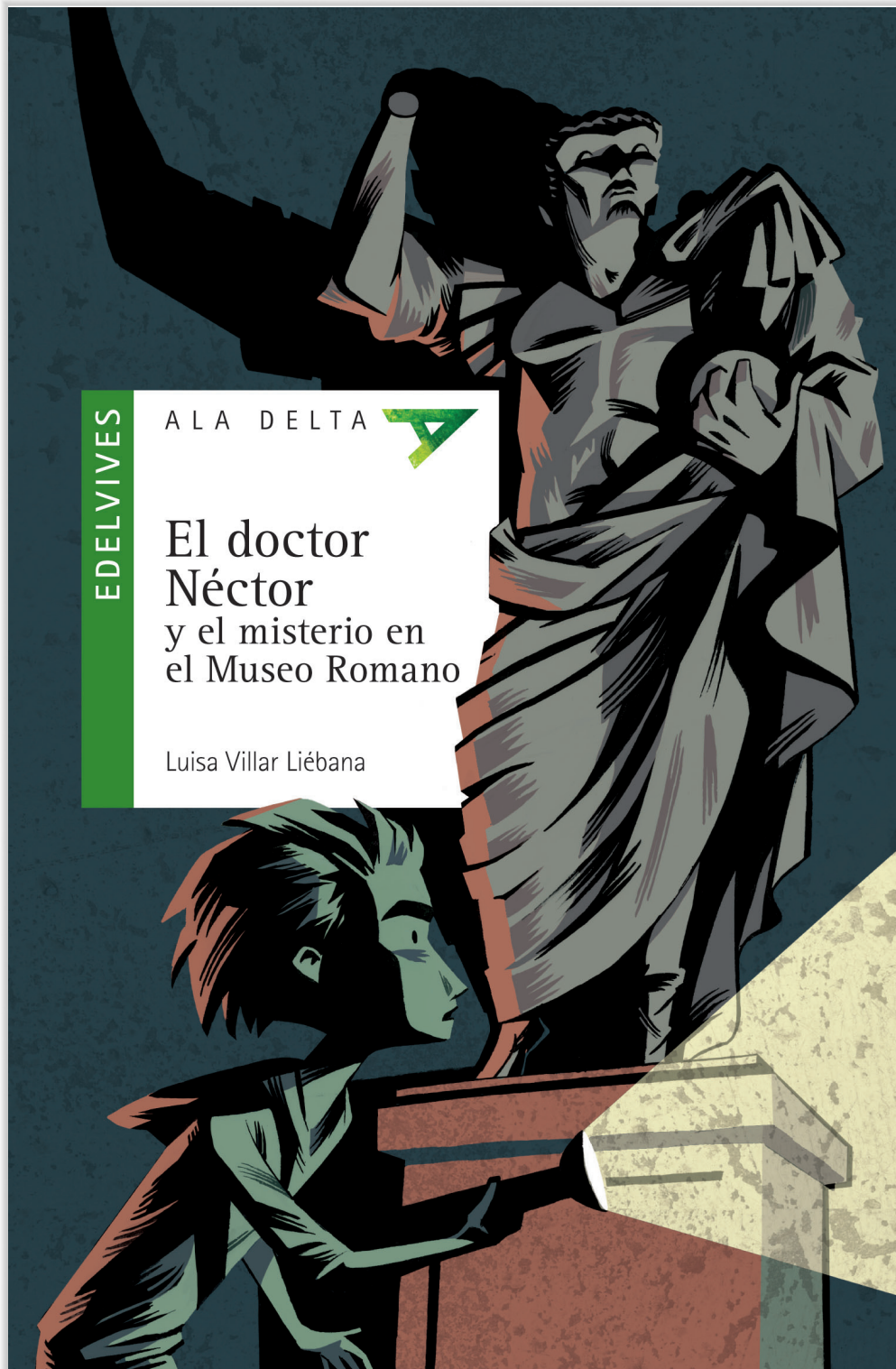


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



El doctor Néctor
y el misterio en
el Museo Romano

Luisa Villar Liébana

EDELVIVES

La obra

Título **El doctor Néctor y el misterio en el Museo Romano** / Autora **Luisa Villar Liébana** / Ilustrador **Luis Doyague**
/ ADV, 98 / 189 páginas

La autora

Luisa Villar nació en Torredonjimeno (Jaén), se licenció en Filología Hispánica y cursó estudios de Sociología. Publicó su primer relato cuando aún estaba en la universidad y desde entonces ha combinado la actividad de escritora con cargos relacionados con el mundo de la cultura.

Argumento

El doctor Néctor, un famoso antropólogo forense, se acaba de jubilar. Durante muchos años ha colaborado con la policía para resolver los casos más extraños y enigmáticos. El doctor y Nicolás, su nieto de 11 años, van a pasar juntos las vacaciones de verano en Jaén, donde el abuelo se quiere instalar definitivamente. Sin embargo, la misteriosa aparición de un cadáver los obliga a desplazarse hasta el Museo Romano de Mérida para resolver el caso.

La observación y la intuición llevan al doctor Néctor a examinar la zona donde se ha encontrado el cadáver. La tierra que se encuentra incrustada en sus huesos y una pieza de una prótesis inducirán a pensar que no son huesos romanos.

Gracias a la experiencia del doctor Néctor se sabrá de quién es el esqueleto encontrado. Y gracias al atrevimiento y la curiosidad de Nicolás se conocerá el robo de una gran cantidad de objetos romanos del Museo de Mérida.

Comentario

La presentación de una profesión tan singular como es la del protagonista, antropólogo forense, es la excusa para introducir al lector en el mundo romano y en la huella que dejó esta civilización en España. La curiosidad que mueve al doctor Néctor y el continuo preguntarse el por qué de las cosas ayuda a inculcar a su nieto una afición hacia los temas de la antigüedad. También le inculca la importancia de la observación de todos los detalles.

Esa curiosidad y la devoción que siente el nieto por su abuelo transmiten respeto y admiración hacia su abuelo y hacia las personas mayores en general.

Con esta historia, la autora ha querido transmitir valores básicos, como la importancia de confiar en los adultos y en uno mismo.

Temas

- La admiración y el respeto hacia las personas mayores.
- La curiosidad como motor de conocimiento.
- Capacidad para discernir entre la verdad y la mentira.
- La importancia de la amistad y la fidelidad.

Reflexiones

Se trata de una novela con un argumento sencillo pero completo. La historia va envolviendo al lector de tal manera que le va introduciendo en el conocimiento del mundo romano, de sus costumbres y del legado cultural que ha llegado hasta hoy.

En un mundo en el que los niños se dejan influir fácilmente por la tecnología y los medios de información, la autora ha sabido reflejar con sabiduría la importancia de observar el mundo que nos rodea y fijarse en los pequeños detalles, pues de esa manera obtenemos mucha información que no ha sido filtrada por otros.



1. Los museos

El título de esta obra nos introduce en el mundo de los museos. ¿Qué sabes de ellos? Une mediante flechas cada museo con los objetos que guarda.

El museo	está relacionado con...
Etnográfico	el mar.
Arqueológico	las rocas y los minerales.
Antropológico	objetos de la vida cotidiana.
De artes decorativas	las tradiciones y las costumbres de los pueblos.
Naval	aspectos biológicos y sociales del ser humano.

2. A mí también me gusta

El doctor Néctor tiene una profesión muy peculiar y su nieto se interesa por ella. Escribe dos oficios en los que te gustaría trabajar de mayor. A continuación, enumera tres razones por las que te gustaría realizar esos trabajos.

Oficios:

Razones:

1.



Actividades de profundización

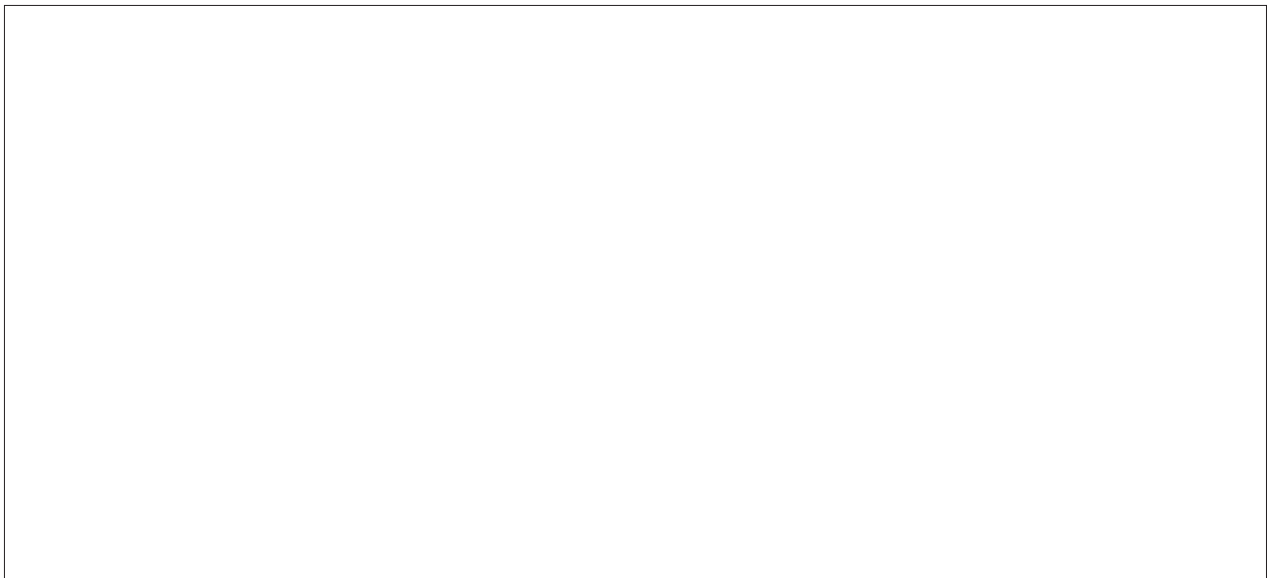
1. Verdad o mentira

Marca con una cruz si es verdadero (V) o falso (F).

	V	F
Néctor tenía sesenta años.		
El emperador Augusto creó Emérita Augusta.		
<i>Pegamento</i> se quedó en la ciudad con el padre de Nicolás.		
Pelitos Tiesos era experta en inscripciones romanas.		
<i>Nicolás mintió sobre el medallón que encontró.</i>		

2. Emérita Augusta

Dibuja la silueta de España y marca dónde se encuentran Mérida y Badajoz.





1. Quién es quién

Ordena las letras y obtendrás los nombres de algunos personajes de esta historia

CÉONRT

LÁCONSI

GPAEENOMT

ROTADI

NUAMALE

ANRMÓ

2. Preparados, listos, ya

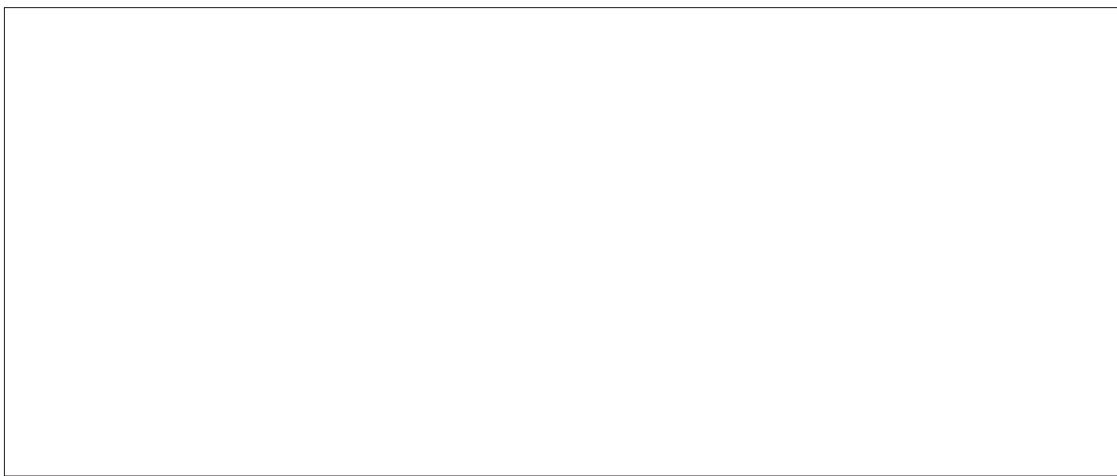
Con los instrumentos y objetos que han utilizado el doctor Néctor y su nieto, escribe una nueva aventura. En esta ocasión, ¿qué misterio desvelarán?

Linterna, plano, pincel, cepillo de dientes, caja, plastilina, fotografías, papel de dibujo, espátulas, regla...

Taller de creatividad

1. Tu clípeo

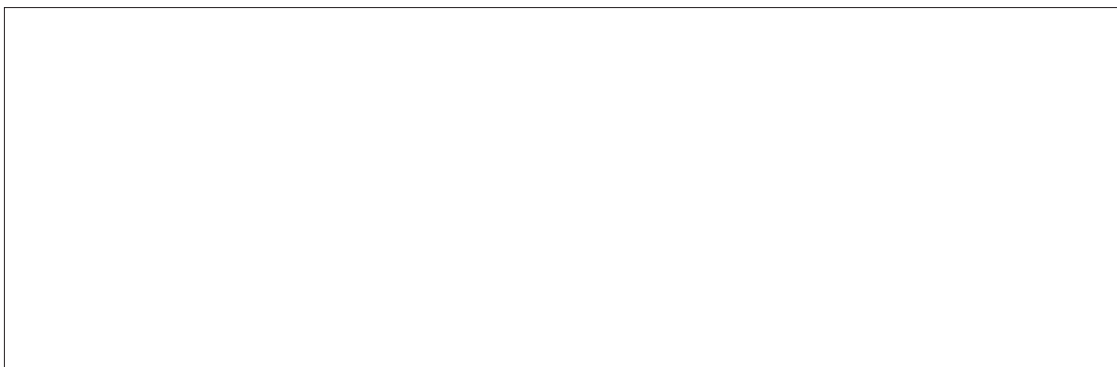
Imagina y haz el dibujo de un clípeo, una cabeza de hombre barbudo esculpida en el centro de un redondel sobre un cuadrado de piedra.



2. Epitafios romanos

Durante toda la historia has podido conocer algunos epitafios romanos. Haz uno, respetando su estructura. Sigue el ejemplo.

*D. M. S. A Fortuna, sierva fidelísima,
amable y cuidadora de su amo,
que le mandó hacer este monumento.
Que la tierra te sea leve.*





Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

- **La historia.** Antes de iniciar la lectura, podemos reflexionar sobre la necesidad que tiene el ser humano de conocer su propia historia, de buscar sus raíces, de saber de sus antepasados. A veces no resulta fácil encontrar información sobre tiempos pasados. Incluso en las propias familias, los datos se pierden o no llega la información de nuestros tatarabuelos. Por eso es necesario buscar en documentos, libros o en internet. También es importante guardar los recuerdos para transmitirlos a generaciones futuras.
- **Los museos.** La lectura de esta novela muestra la importancia de conservar los restos de nuestros antepasados en museos o en lugares seguros. De esta manera podemos acudir a ellos para admirarlos, adquirir conocimientos sobre un tema determinado o disfrutar de las aportaciones de las personas al arte y a la ciencia. Convendría comentar la diversidad de tipos de museos que existen en la actualidad, a nivel local, nacional y mundial.

Actividades de profundización

- **Ave César.** Los protagonistas de esta historia introducen al lector a la cultura romana y la aportación de este imperio de una manera curiosa y divertida. Uno de sus aportes son las expresiones latinas en el uso cotidiano del lenguaje, como a priori, curriculum vitae, ipso facto... Los alumnos buscarán en enciclopedias o internet el significado de estas expresiones y propondrán algunas más.
- **Mérida.** Esta población extremeña es un referente de la presencia romana en España, pero existen muchas más poblaciones que conservan importantes restos o construcciones romanas. Propondremos realizar un mapa de España para situar fotos de monumentos romanos en el lugar que corresponda.
- **Un caso detectivesco.** La novela hace hincapié en la importancia que llegan a alcanzar los detalles para explicar alguna de las actuaciones de los ladrones. Es un buen momento para que los estudiantes piensen en un detalle de su vida que les dio la pista de algún hecho importante para ellos. Lo escribirán a modo de redacción y lo compartirán con la clase.

Actividades de cierre

- **Un abuelo de verdad.** Nicolás siente verdadera devoción hacia su abuelo por su inteligencia y por la manera en que le trata. También porque le está haciendo descubrir otro modo de ver la vida. Fomentaremos el diálogo en la clase sobre la actitud que tienen hacia sus abuelos o las personas mayores cercanas. Debatirán sobre las virtudes y valor que consideran propios de la vejez, tratando de personalizarlos en sus allegados.
- **¿Qué hubieras hecho tú?** Invitaremos a los alumnos a que se imaginen por un momento que acompañan al doctor Néctor en su investigación. ¿Cómo habrían reaccionado? ¿Habrían sido tan valientes o intrépidos como Nicolás? ¿Habrían optado por actuar de otra manera.



Solucionario

Actividades de aproximación

- El Museo Etnográfico está relacionado con las tradiciones y las costumbres de los pueblos.
El Museo Arqueológico está relacionado con restos antiguos hallados en excavaciones.
El Museo Antropológico está relacionado con aspectos biológicos y sociales del ser humano.
El Museo de Artes decorativas está relacionado con objetos de la vida cotidiana.
El Museo Naval está relacionado con el mar.
El Museo Geominero está relacionado con las rocas y los minerales.

Actividades de profundización

	V	F
Néctor tenía sesenta años.	X	
El emperador Augusto creó Emérita Augusta.	X	
<i>Pegamento</i> se quedó en la ciudad con el padre de Nicolás.		X
Pelitos Tiosos era experta en inscripciones romanas.	X	
Nicolás mintió sobre el medallón que encontró.		X

Actividades de cierre

- Néctor, Nicolás, Pegamento, Dorita, Manuela, Ramón.

Fragmentos especiales

La curiosidad que mostraba sobre su trabajo lo había llevado a contemplar la posibilidad de que algún día siguiera sus pasos. Por él no quedaría. Si Nicolás mostraba interés, le enseñaría los secretos de su profesión.

(pág.16)

El jefe de policía lo miró con un gesto casi de pesar. Los restos romanos quedaban bajo la responsabilidad de los arqueólogos. Sin embargo, si se trataba de un esqueleto sin identificar, quizá tendría que entrar en juego la policía.

—¿Está seguro? —insistió.

—Completamente —respondió el abuelo de Nicolás—. Es lo que se extrae del examen realizado in situ, en la propia excavación.

(pág.97)