



Adarga

# Adarga

## Ficha técnica

Formato: 155 x 220 mm

Encuadernación: cartóné

Ilustraciones: color

PVP: 16,50€ con IVA / 15,87€ sin IVA

### El Caballero don Quijote

Texto: Miguel de Cervantes

Adaptación:  
Consuelo Jiménez de Cisneros

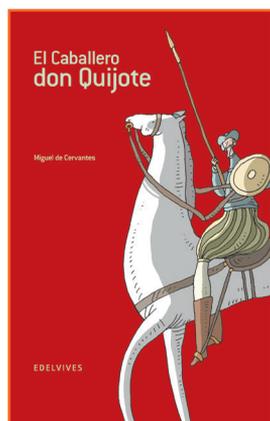
Ilustración:  
Xan López Domínguez

Páginas: 144

ISBN 978-84-263-5638-3



CA 076563



Adaptación muy resumida de *El Quijote* de Cervantes en la que se ha respetado el espíritu del autor: su sentido del humor, su imaginación, su amor a la libertad y a la justicia. Se han suprimido todas las novelas y las historias interiores de la primera parte y se ha centrado la versión en los diálogos y aventuras de sus dos protagonistas por excelencia: Don Quijote y Sancho Panza.

### Verde verderol

Antología  
de verso y prosa

Texto: Juan Ramón Jiménez

Selección: Nemesio Martín

Ilustración: Ximena Maier

Páginas: 144

ISBN 978-84-263-6126-4



CA 076541



Recopilación de poemas y fragmentos en prosa de las diferentes etapas estilísticas del poeta, para que este primer acercamiento a su obra sea lo más global y fiel posible. Incluye las escenas más representativas de su libro universal *Platero y yo*.

Las ilustraciones, emotivas y coloristas, acercan este libro al mundo infantil y juvenil, que fue inspiración constante para nuestro gran premio Nobel.

## El Cantar de Mío Cid

Texto: **Anónimo**

Adaptación:  
**Vicente Muñoz Puelles**

Ilustración: **Pablo Auladell**

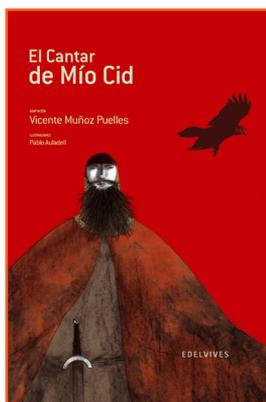
Páginas: **160**

ISBN 978-84-263-5770-0



9 788426 357700

CA 076540



La gesta de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, que pasa del destierro a conseguir el señorío de Valencia y la amistad del rey Alfonso de Castilla, es una historia clásica, permanente: un viaje iniciático.

Vicente Muñoz Puelles ha adaptado este clásico con un lenguaje actual; sin embargo, permite imaginar lo que sentirían las gentes medievales al escuchar estas aventuras de labios de los juglares.

## Huerto del Limonar Poetas del 27

Texto: **Varios autores**

Selección: **Ana Pelegrín**

Ilustración: **Rafael Vivas**

Páginas: **152**

ISBN 978-84-263-6210-0



9 788426 362100

CA 076564



Doce poetas del 27 se reúnen en este metafórico *Huerto del Limonar* para dialogar entre ellos y con sus lectores sobre poesía. Poesía que une tradición y vanguardia y que despliega su sentir en canciones, romances, villancicos, verso libre o aleluyas; poesía que se dice en voz alta o se lee en silencio, para escuchar la emoción creadora de Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Gerardo Diego, Federico García Lorca, Jorge Guillén, Concha Méndez, José Moreno Villa, Emilio Prados y Pedro Salinas.

## Madrid 1808 Del Motín de Aranjuez al 2 de mayo

Texto: **Benito Pérez Galdós**

Adaptación: **Paco Climent**

Ilustración: **M.ª Jesús Santos**

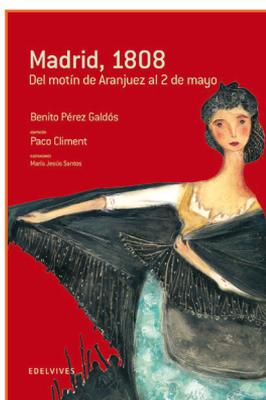
Páginas: **128**

ISBN 978-84-263-6720-4



9 788426 367204

CA 076566



Adaptación de los *Episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós relativos a la estancia de Gabriel Araceli en Madrid: Trafalgar, La Corte de Carlos IV y el 19 de marzo y el 2 de mayo, en el que más se centra el relato. El período histórico que se recoge arranca con el motín de Aranjuez y se cierra con el levantamiento del pueblo de Madrid contra los franceses.

# Adarga

## Caminos y cantares

Texto: **Antonio y Manuel Machado**

Selección: **Antonio Rodríguez Almodóvar**

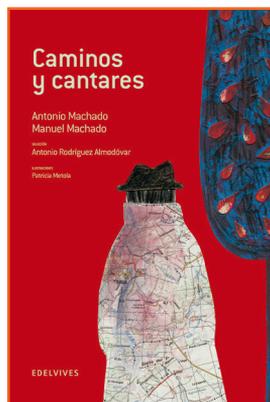
Ilustración: **Patricia Metola**

Páginas: **168**

ISBN 978-84-263-6826-3



CA 076567



Algunos de estos poemas de los hermanos Machado permanecen en la memoria de varias generaciones. Cada uno de ellos, sin perder de vista lo popular, representa una línea poética: las raíces clásicas y románticas, de fondo filosófico, en Antonio; el modernismo y la preocupación por la elegancia de las formas, en Manuel.

## El silbo del dale Antología

Texto: **Miguel Hernández**

Selección: **Juan Nieto**

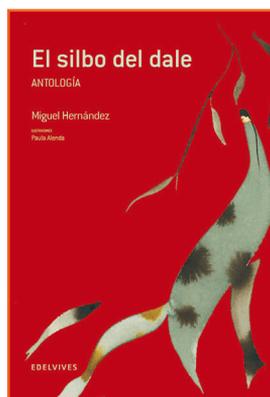
Ilustración: **Paula Alenda**

Páginas: **128**

ISBN 978-84-263-7124-9



CA 076569



Miguel Hernández, uno de nuestros poetas más populares, es también un ejemplo de compromiso del intelectual con la sociedad de su tiempo.

Su obra, en la que denuncia las injusticias y defiende los derechos y libertades de las personas, lo ha convertido en uno de los referentes de la poesía social española y de la generación del 36, integrada por autores cuya obra está ligada al período de la guerra civil.

Las acuarelas de la alicantina Paula Alenda, con sus formas ingenuas y sus colores cálidos, claramente mediterráneos, acompañan la fuerza vital y simbólica de estos poemas.

## El conde Lucanor

Texto: **Don Juan Manuel**

Adaptación: **Ricardo Gómez**

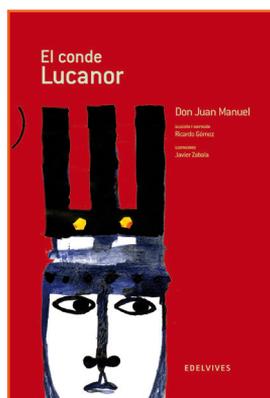
Ilustración: **Javier Zabala**

Páginas: **128**

ISBN 978-84-263-7251-2



CA 076570



Excelente adaptación y selección de Ricardo Gómez, uno de los más prestigiosos autores de la literatura infantil y juvenil actual.

El conde Lucanor conversa con su consejero Patronio y le plantea diversos problemas, para los que solicita consejo. Patronio siempre responde con gran humildad, asegurando no ser necesario dar consejo a una persona tan ilustre como el conde, pero ofreciéndose a contarle una historia de la que este podrá extraer una enseñanza para resolver lo que le plantea. Los cuentos son un ejemplo con el que ilustra su respuesta. Muchos de los capítulos se cierran con un pareado que condensa la moraleja de la historia.

## Un panal de rica miel

### Antología de fábulas

Texto: Félix M.<sup>a</sup> de Samaniego

Selección:

M.<sup>a</sup> Victoria Sotomayor

Ilustración: Iban Barrenetxea

Páginas: 104

ISBN 978-84-263-8163-7



CA 100629



Félix María de Samaniego, autor de las fábulas de este libro, es un clásico de la literatura española del siglo XVIII. Desde entonces, sucesivas generaciones de lectores han disfrutado de sus particulares enseñanzas disfrazadas de sabias anécdotas protagonizadas, principalmente, por animales.

En estas sencillas historias recogidas en la antología preparada por M.<sup>a</sup> Victoria Sotomayor, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en Literatura infantil y juvenil, se habla de tolerancia, trabajo, prudencia, astucia o generosidad y se critican, entre otras cosas, la avaricia, la vanidad, el abuso de los poderosos, el egoísmo y la ingratitud.

Las bellas y detalladas ilustraciones de Iban Barrenetxea recrean un original teatro poblado de extravagantes personajes, aportando una lúcida y moderna visión a estas narraciones impercederas.

## Poesía eres tú

### Antología de Rimas y Leyendas

Texto: Gustavo Adolfo Bécquer

Selección: Juan Cruz Igerabide

Ilustración: Gabriel Pacheco

Páginas: 176

ISBN 978-84-263-8259-7



CA 101246



Gustavo Adolfo Bécquer es el gran renovador de la lírica romántica española, una de las voces más auténticas y humanas de nuestras letras. Su poesía, sencilla en la forma, profunda en el sentir, precisa como si su alma dibujase a plumilla, sigue contagiándose de generación en generación.

Este libro, preparado por el poeta Juan Cruz Igerabide, brinda una selección de sus mejores rimas y cuatro de las leyendas populares recreadas por Bécquer por medio de atmósferas mágicas y pintorescas descripciones. Esa misma estética romántica, combinación de emoción y escalofrío, de ideal y tormento, palpita en las ilustraciones de Gabriel Pacheco.

## Flor de todo lo que queda

### Greguerías

Texto: Ramón Gómez de la Serna

Selección: Raúl Vacas  
Isabel Castaño

Ilustración: Pablo Amargo

Páginas: 128

ISBN 978-84-263-8588-8



CA 102084



Iconoclasta, blasfemo, genio... Ramón Gómez de la Serna vivió entre acontecimientos históricos de gran magnitud como el inicio de la I Guerra Mundial y la guerra civil española. Adscrito a la generación de 1914 o Novocentismo, las greguerías son su principal legado, expresión natural y espontánea de su humor.

Mediante las greguerías, Ramón perfumó nuestro idioma con la nueva fragancia de las vanguardias.

En esta antología, Isabel Castaño y Raúl Vacas se han atrevido no solo a agruparlas por categorías temáticas sino a tejerlas entre sí para formar ficciones breves. Las ilustraciones de Pablo Amargo, llenas de ingenio, inteligencia y poesía, completan un libro hecho para ver, oír, oler, tocar y gustar.

**La piel extensa**

Antología

Texto: **Pablo Neruda**Selección: **Gerardo Beltrán**  
**Abel Murcia**Ilustración: **Adolfo Serra**Páginas: **132**

ISBN 978-84-263-8903-9



CA 102830



Para muchos, la de Pablo Neruda es la voz poética en español más representativa y original del siglo xx. Idealista, sensitivo y bullicioso, comprometido con el hombre y la naturaleza, a veces lúdico y a veces dramático, Neruda, que tanto poetizaba lo esencial como lo intrascendente, nos ha dejado una de las obras líricas más multiformes e ilimitadas del último siglo.

La presente antología ha sido confeccionada por los poetas y traductores Gerardo Beltrán y Abel Murcia.

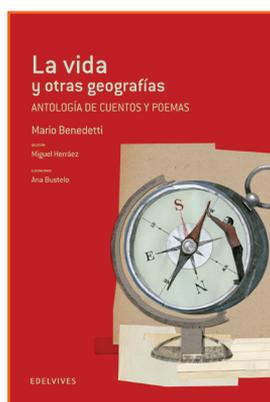
Igualmente metafóricas, luminosas y torrenciales son las ilustraciones con las que Adolfo Serra baña la piel extensa de sus versos.

**La vida y otras geografías**Antología de  
cuentos y poemasTexto: **Mario Benedetti**Selección: **Miguel Herráez**Ilustración: **Ana Bustelo**Páginas: **184**

ISBN 978-84-263-9152-0



CA 105030



Mario Benedetti, autor uruguayo de ascendencia italiana, integrante de la llamada generación del 45, es una de las grandes voces de la literatura latinoamericana del siglo xx. En su prolífica y variada obra se pueden reconocer ciertas constantes que la marcan, como el amor y la muerte, el exilio y la denuncia social o su conocimiento del lado interno de las personas y el universo de lo cotidiano. En Benedetti, es imposible deslindar vida, literatura y compromiso político, como queda de manifiesto en esta antología elaborada por el profesor Miguel Herráez e ilustrada por Ana Bustelo.







Clásicos hispánicos

# Clásicos hispánicos

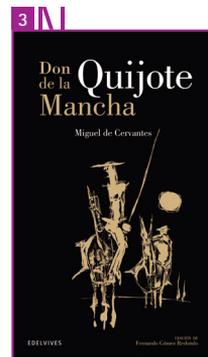
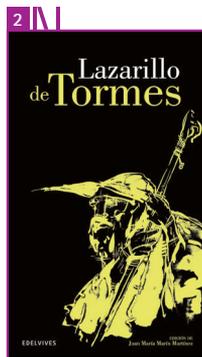
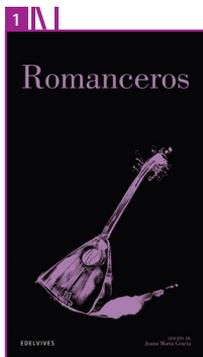
## Ficha técnica

Formato: 130 x 215 mm

Encuadernación: rústica

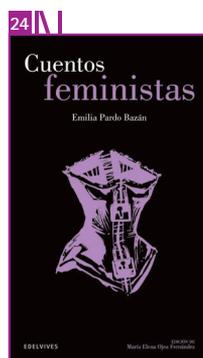
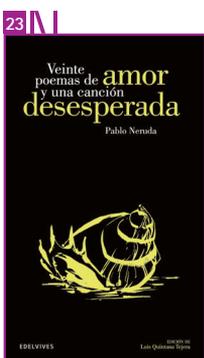
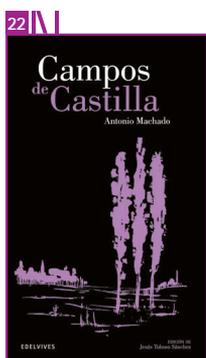
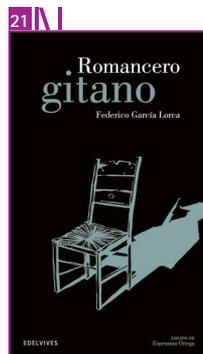
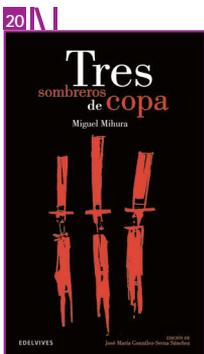
Una imprescindible colección de las obras clásicas en español más leídas en las aulas.

- Títulos fundamentales de la literatura hispana.
- Ediciones a cargo de señalados especialistas.
- Textos íntegros, rigurosamente anotados.
- 24 páginas de actividades.



## Títulos publicados

- 1 Romanceros**  
Edición de Juana María Gracia  
Páginas: 128  
ISBN 978-84-263-5255-2  
9 788426 352552  
CA 076530  
PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA
- 2 Lazarillo de Tormes**  
Edición de Juan María Marín Martínez  
Páginas: 128  
ISBN 978-84-263-5256-9  
9 788426 352569  
CA 076531  
PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA
- 3 Don Quijote de la Mancha**  
(Selección)  
Miguel de Cervantes Saavedra  
Edición de Fernando Gómez Redondo  
Páginas: 312  
ISBN 978-84-263-5257-6  
9 788426 352576  
CA 076532  
PVP: 16,50€ con IVA / 15,87€ sin IVA
- 4 Fuenteovejuna**  
Lope de Vega  
Edición de Antonio Rey Hazas  
Páginas: 152  
ISBN 978-84-263-5258-3  
9 788426 352583  
CA 076533  
PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA
- 5 El alcalde de Zalamea**  
Pedro Calderón de la Barca  
Edición de Javier Bermejo  
Páginas: 168  
ISBN 978-84-263-5259-0  
9 788426 352590  
CA 076534  
PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA
- 6 El sí de las niñas**  
Leandro Fernández de Moratín  
Edición de Miguel Ángel Lama  
Páginas: 136  
ISBN 978-84-263-5260-6  
9 788426 352606  
CA 076535  
PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA
- 7 Rimas y leyendas**  
Gustavo Adolfo Bécquer  
Edición de Juan María Marín Martínez  
Páginas: 168  
ISBN 978-84-263-5261-3  
9 788426 352613  
CA 076536  
PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA
- 8 Cuentos del realismo y del naturalismo**  
Varios autores  
Edición de Francisco Muñoz Marquina  
Páginas: 224  
ISBN 978-84-263-5262-0  
9 788426 352620  
CA 076537  
PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA
- 9 Doce cuentos fantásticos y de misterio**  
Varios autores  
Edición de Juan María Marín Martínez  
Páginas: 176  
ISBN 978-84-263-5263-7  
9 788426 352637  
CA 076538  
PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA
- 10 La casa de Bernarda Alba**  
Federico García Lorca  
Edición de Julio Huélamo  
Páginas: 120  
ISBN 978-84-263-5264-4  
9 788426 352644  
CA 076539  
PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA
- 11 Libro del Buen Amor**  
Arcipreste de Hita  
Edición de Florencio Sevilla Arroyo  
Páginas: 264  
ISBN 978-84-263-9205-3  
9 788426 392053  
CA 105626  
PVP: 17,50€ con IVA / 16,83€ sin IVA
- 12 Teatro cómico breve**  
Varios autores  
Edición de José Enrique Martínez  
Páginas: 160  
ISBN 978-84-263-9206-0  
9 788426 392060  
CA 105627  
PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA



**13 La Celestina**  
 Fernando de Rojas  
 Edición de Florencio Sevilla Arroyo  
 Páginas: 336  
 ISBN 978-84-263-9207-7  
  
 CA 105628  
 PVP: 17,50€ con IVA / 16,83€ sin IVA

**17 San Manuel Bueno, mártir**  
 Miguel de Unamuno  
 Edición de Francisco Gutiérrez Carbajo  
 Páginas: 112  
 ISBN 978-84-263-9211-4  
  
 CA 105632  
 PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA

**21 Romancero gitano**  
 Federico García Lorca  
 Edición de Esperanza Ortega  
 Páginas: 120  
 ISBN 978-84-263-9251-2  
  
 CA 105638  
 PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA

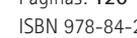
**14 El Buscón**  
 Francisco de Quevedo  
 Edición de Francisco Muñoz Marquina  
 Páginas: 224  
 ISBN 978-84-263-9208-4  
  
 CA 105629  
 PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA

**18 Marianela**  
 Benito Pérez Galdós  
 Edición de Francisco Muñoz Marquina  
 Páginas: 248  
 ISBN 978-84-263-9212-1  
  
 CA 105634  
 PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA

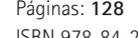
**22 Campos de Castilla**  
 Antonio Machado  
 Edición de Jesús Toboso  
 Páginas: 232  
 ISBN 978-84-263-9216-9  
  
 CA 105639  
 PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA

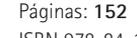
**15 El sombrero de tres picos**  
 Pedro Antonio de Alarcón  
 Edición de Francisco Muñoz Marquina  
 Páginas: 168  
 ISBN 978-84-263-9209-1  
  
 CA 105630  
 PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA

**19 Don Álvaro o La fuerza del sino**  
 Duque de Rivas  
 Edición de José Luis González Subías  
 Páginas: 176  
 ISBN 978-84-263-9213-8  
  
 CA 105635  
 PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA

**23 Veinte poemas de amor y una canción desesperada**  
 Pablo Neruda  
 Edición de Luis Quintana Tejera  
 Páginas: 120  
 ISBN 978-84-263-9229-9  
  
 CA 105640  
 PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA

**16 Don Juan Tenorio**  
 José Zorrilla  
 Edición de Javier Bermejo  
 Páginas: 216  
 ISBN 978-84-263-9210-7  
  
 CA 105631  
 PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA

**20 Tres sombreros de copa**  
 Miguel Mihura  
 Edición de José María González-Serna Sánchez  
 Páginas: 128  
 ISBN 978-84-263-9214-5  
  
 CA 105637  
 PVP: 12,90€ con IVA / 12,40€ sin IVA

**24 Cuentos feministas**  
 Emilia Pardo Bazán  
 Edición de María Elena Ojea Fernández  
 Páginas: 152  
 ISBN 978-84-140-3516-0  
  
 CA 180525  
 PVP: 14,50€ con IVA / 13,94€ sin IVA