

PLA LECTOR EDELVIVES  
Comunitat Valenciana

ALBADES



# El secret d'Enola

Daniel Hernández Chambers



PLA LECTOR EDELVIVES  
Comunitat Valenciana

A L B A D E S



# El secret d'Enola

Daniel Hernández Chambers

Il·lustracions  
David de las Heras

# abans de la lectura

- 1 **Observa** la coberta del llibre i **respon** les preguntes següents.

Quin és el títol del llibre?

---

A què creus que es refereix el títol?

---

---

---

Quin tipus de secret podria tenir el personatge de la il·lustració?

---

---

---

- 2 **Utilitza** les paraules següents per a crear el teu propi secret.

tela    aparició    cap    assecadora  
tempesta    fem

---

---

---

---

---

- 3 El nom *Enola* es va fer famós per un esdeveniment històric rellevant. **Investiga** quin i després **escriu** si creus que tindrà relació amb la història d'aquest llibre.

---

---

---

---

4

**Observa** la coberta del llibre i **escriu** on creus que es dirigeix el personatge i quina importància podrien tindre els cartells apegats sobre la paret.



A set of seven horizontal lines within a dashed rectangular border, intended for writing an answer to question 4.

5

**Llig** la contracoberta i **contesta** les preguntes següents.

A quin enigma s'enfronta el protagonista de la història?

Two horizontal lines for writing an answer to the first question.

Quant de temps ha passat perquè aquest misteri comence a eixir a la llum?

One horizontal line for writing an answer to the second question.

L'autor del llibre pensa que no hi ha res més important que la imaginació. Estàs d'acord amb aquesta afirmació? Per què?

Five horizontal lines for writing an answer to the third question.

# durant la lectura

- 1 **Ordena** els fets segons com ocorren en la novel·la.

Philip sorprén Ralph al port.

Calcetins arriba a una conclusió:  
el missatge del colom està escrit en codi.

Enola demana ajuda a Calcetins per a netejar  
el fúnebre abans de l'arribada de l'hivern.

Mike ajuda Ralph a alçar-se i li recomana  
anar-se'n a casa abans d'agafar una pulmonia.

Ralph camina cap al port en eixir de l'escola  
i s'endinsa a l'escullera més allunyada del moll.

Ralph enganya Philip per a no ensenyar-li l'esquelet  
del colom missatger.

- 2 **Identifica** en els cinc primers capítols del llibre deu verbs i deu adjectius que t'agraden. Després, **escriu** tres oracions en què uses almenys un verb i un adjectiu de la teua llista. Les oracions no han d'estar relacionades amb la història de Calcetins.

Verbs: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Adjectius: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oració 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oració 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oració 3: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3 Subratlla** en aquest fragment les paraules intruses.

Durant els dies assolellats següents vaig extremar les precaucions per a no trobar-me en cap moment amb Philip. Em passava el matí i la vesprada, fins i tot quan estava enmig d'alguna classe o a l'entrenament de futbol, pensant en l'estrany misteri que envoltava el missatge xifrat que el colom no havia arribat a entregar a temps. Em venien a la ment i la imaginació històries emocionants de dobles espies i secrets perillosos que podrien afectar irremeiablement el futur de la humanitat. Tot depenia, com no, de mi, el nou guardià del missatge. El país, el planeta i el benestar de la fràgil espècie humana estaven a les meues mans.

**4 Completa** el text amb les paraules següents.

taula	motxilla	cap	rumb	sabó
adherit	massa	crosta	recreatiu	cabells
fregar-me	fumeral	silenci	pares	pareixia

Abans havia hagut de \_\_\_\_\_ a consciència amb \_\_\_\_\_  
i xampú per a eliminar la \_\_\_\_\_ de brutícia que se m'havia  
\_\_\_\_\_ a la pell i als \_\_\_\_\_ mentre netejava el  
\_\_\_\_\_, i després havia menjat en \_\_\_\_\_ mentre ma  
germana explicava als meus \_\_\_\_\_ una història que per a mi  
no tenia \_\_\_\_\_ ni peus i que \_\_\_\_\_ que no els interes-  
sava \_\_\_\_\_. Per fi, quan vaig desaparar \_\_\_\_\_, em vaig  
penjar la \_\_\_\_\_ i vaig arrancar a córrer cap al port, \_\_\_\_\_  
a la sala de \_\_\_\_\_.







# durant la lectura

## 1 **Escriu** V si és verdader o F si és fals.

Enola troba Calcetins plorant.

Calcetins no diu la veritat a la seua veïna quan aquesta li pregunta perquè està xopat.

Calcetins entra en calor gràcies al café que li ha oferit Enola.

Enola semblava que estava parlant per a ella mateixa, com si no estiguera davant de Calcetins.

A Calcetins li agrada veure's reflectit en els ulls blaus de Margaret.

## 2 Norman i Enola van ser nòvios en els anys anteriors a la guerra. Tanmateix, els pares d'ella no estaven d'acord amb aquella relació per les seues diferències socials. **Marca** amb una x les caselles, segons el que penses que és important en una relació de parella. Després, **explica** per a tu què garanteix que funcione.

ÉS IMPORTANT...	SÍ	NO
Tindre els mateixos gustos musicals.		
Tindre les mateixes idees polítiques.		
Viure prop.		
Passar el màxim temps possible junts.		
Dir sempre la veritat.		
Tindre personalitats similars.		
Tindre el mateix nivell social.		

Perquè una relació funcione \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3

**Busca** en la sopa de lletres paraules relacionades amb la batalla entre els xics dels dos pobles veïns.

FOLKESTONE SANDGATE TIRADOR PUNYADA  
BANDERA XAFIGAR BATALLA COMBAT FORÇA  
EMBOSCADA ATACAR PEDRADA ENEMIC VICTÒRIA

E	A	C	A	N	R	O	D	A	R	I	T	T
N	L	O	S	A	U	C	A	P	P	X	F	F
E	L	M	A	N	E	A	Ç	U	U	A	O	O
M	A	B	T	Ç	S	O	R	N	N	F	L	A
I	T	A	A	O	A	T	O	Y	O	I	K	I
C	A	T	R	N	F	R	F	A	T	G	E	R
D	B	A	D	E	T	A	G	D	N	A	S	O
A	V	B	A	N	D	E	R	A	A	R	T	T
P	Y	L	Ç	A	D	A	R	D	E	P	O	C
A	A	T	A	C	A	R	Z	A	C	O	N	I
B	E	M	B	O	S	C	A	D	A	S	E	V

4

**Respon.**

Per què Calcetins no pot evitar participar en la batalla entre els dos pobles?

---

---

En quin moment es dona per acabada la batalla entre els de Folkestone i els de Sandgate?

---

---

A quina edat es va enamorar Enola de Norman Herzog?

---

---

Quina raó dona George a la seua neta per a no parlar del que va passar entre Enola i Norman?

---

---

# durant la lectura

- 5 **Utilitza** les paraules de la columna esquerra per a formar paraules noves. Pots canviar l'ordre de les lletres i usar només les que necessites, però no pots afegir-ne d'altres.

MEDITERRANI	
ESMORZAR	
ENAMORADA	
APOCALIPSI	
PACIÈNCIA	
INFORMATIU	
VIDEOJOC	

- 6 Com t'imagines que és George? **Dibuixa'l.**

7

**Imagina i escriu** un dels poemes que Norman Herzog haguera pogut escriure a Enola.

---



---



---



---



---



---

8

**Comprova** la teua capacitat d'atenció. **Llig i memoritza** aquestes afirmacions en trenta segons; després, **intenta** escriure-les correctament en un full seguint el mateix ordre.

1. Vaig desitjar ser un d'aquells troncs.	3. George va arrufar el nas.
2. Aquella nit va caure el mur de Berlín.	4. Ja no veia el xic embolicat en la manta.

9

**Descobreix** paraules de la lectura ordenant les lletres.

TEMISRI _____	DITAVARCO _____
RAMELFU _____	TURFU _____
TINSCALCE _____	TECLIENLA _____
ALIPCASIPO _____	CRETSE _____
DORTAR _____	LESACÈNDOCIA _____
LENMANICOA _____	AMANYALE _____
LOMCO _____	TRISSATE _____
UTECDETI _____	RUPITALE _____
SORTEVILE _____	BALLATA _____
CASEDOASRA _____	CERSAVE _____

# durant la lectura

**1 Completa** la taula amb aquests sinònims i antònims.

Sinònims	Antònims
ocult, afortunat, remot, desentranyar, opulent, permanent, soci, encisat	futur, codificar, evident, enemic, distret, transitori, desgraciat, pobre

Paraula	Sinònim	Antònim
perenne		
aliat		
milionari		
passat		
privilegiat		
secret		
absort		
desxifrar		

**2 Contesta.**

Quines dues coses li interessa descobrir a Margaret?

---

---

Per quina raó el pare d'Enola no volia que la seua filla es casara amb Norman?

---

---

---



# durant la lectura

5 **Completa** el text amb les paraules següents.

tamborineig	distant	colpidor	amic
conversa	absort	pluja	impressionada
finestra	penúltima	va confessar	

En aquell moment de la \_\_\_\_\_, Margaret estava \_\_\_\_\_ . Em va dir que el seu iaio va romandre \_\_\_\_\_ una estona, en un silenci \_\_\_\_\_ accentuat pel \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ contra el vidre de la \_\_\_\_\_ de l'habitació. De sobte, George va prendre aire i \_\_\_\_\_ que se sentia com si haguera tornat a aquella nit \_\_\_\_\_ en el temps, la \_\_\_\_\_ vegada que havia vist el seu millor \_\_\_\_\_ .

6 **Observa** el quadre i **respon**.

8	5	a	5	r	2	m	m	a	p
d	7	2	n	e	o	5	d	9	s
u	4	g	r	a	6	9	h	i	5
j	s	n	4	u	t	8	t	j	c
d	v	b	r	n	3	o	8		

Quins nombres hi apareixen una vegada només? \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

Quines lletres hi apareixen tres vegades? \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

Quantes lletres diferents hi ha? \_\_\_\_\_

Quants nombres i lletres hi ha en total? \_\_\_\_\_

7

**Localitza** les paraules repetides i **indica** quantes vegades es repeteixen.

intel·ligència

fàbrica

campana

gingebre

resistència

memòria

diners

silenci

crèdit

resistència

memòria

colomar

aristocràcia

porta

arbreda

memòria

veritat

aristocràcia

bescollada

crèdit

memòria

codi

exèrcit

colom

misteri

resistència

fàbrica

gegant

fàbrica

memòria

contacte

resistència

granja

moll

sabatilles

silenci

pantalons

memòria

aristocràcia

diumenge

guerra

fàbrica

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

8

**Completa** les oracions amb paraules de l'activitat anterior.

El \_\_\_\_\_ es va despertar fosc i plujós.

George va tornar a mirar les galetes i es va plegar de braços, fingint un últim gest de \_\_\_\_\_.

Mike va doblegar el tros de paper i se'l va guardar a la butxaca dels \_\_\_\_\_.

Va fer una altra pausa, però ja no per a fer \_\_\_\_\_, sinó perquè els records que li acudien al cap eren dolorosos.



# durant la lectura

- 1** **Localitza** en el menor temps possible la pàgina on es troben les oracions següents.

La notícia va semblar enxampar-lo per sorpresa. Pàg. \_\_\_\_\_

Li vaig allargar la transcripció, encara que no la necessitava. Pàg. \_\_\_\_\_

Norman, quan se'n va anar, se'n va emportar un amb ell. Pàg. \_\_\_\_\_

Vaig arrancar a córrer com si el món sencer estiguera a punt d'acabar-se. Pàg. \_\_\_\_\_

Em va fer l'efecte que estava davant d'un espill. Pàg. \_\_\_\_\_

El pare de Norman en tenia dotzenes. Pàg. \_\_\_\_\_

Angie era una xica insuportable. Pàg. \_\_\_\_\_

En el meu ànim pesava més la tristesa. Pàg. \_\_\_\_\_

- 2** **Contesta.**

Què provoca la tristesa de Calcetins?

---

---

Quina notícia dona Mike a Calcetins?

---

---

Quin sistema s'utilitza per a descodificar el missatge secret?

---

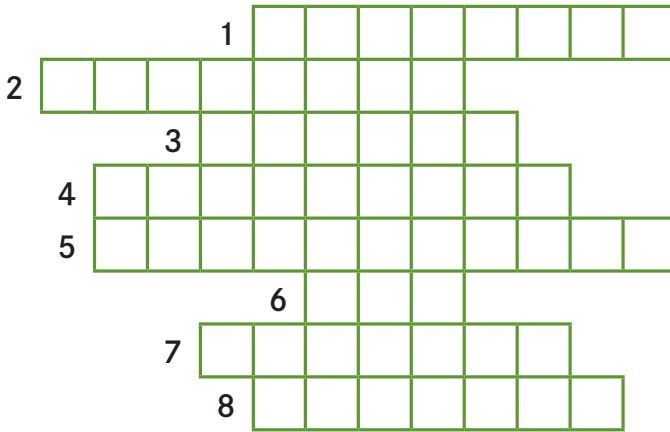
---

- 3** **Emplena** la fitxa següent per a descriure com imagines que és Norman.

Els ulls: _____	El to de veu: _____
La roba: _____	El pes: _____
L'alçada: _____	La rialla: _____

4 **Resol** els mots encreuats per a descobrir la paraula secreta.

1. Transmetre o comunicar (una idea, un sentiment)
2. Evitar, eludir.
3. País on es troba la localitat de Dieppe.
4. Sèrie ordenada de les lletres d'una llengua.
5. Part d'una unitat militar que va davant de la resta.
6. Peça de fusta o d'un altre material, molt més llarga que grossa, que té diversos usos, com hissar banderes.
7. Objecte que serveix per a fer vent.
8. Propietat del cossos de no modificar el seu estat de repòs o moviment si no és per l'acció d'una força externa.



5 La història d'Enola i Norman té relació amb la persecució dels jueus durant la segona Guerra Mundial. **Busca** informació sobre què va passar, qui els va perseguir i per quines raons.

---

---

---

---

---

# durant la lectura

## 6 **Escriu** V si és vertader o F si és fals.

Philip se sorprén quan descobreix que Mike té el missatge.

El pare de Mike no aconsegueix desxifrar el missatge.

Calcetins busca en Internet on està exactament Dieppe.

Margaret no va acompanyar Calcetins a portar el missatge a Enola.

A Mike li agrada la germana de Calcetins.

Durant la batalla, Calcetins quasi no podia obrir l'ull dret.

## 7 **Escriu** qui diu aquestes oracions.

—Aquesta vegada et posaràs en les files d'avantguarda, així escarmentaràs. No volem gallines en ple combat.

---

—He de protegir el meu futur cunyat, veritat?

---

—No et dediques a esperar tota la vida.

---

—En arribar a casa tallaré la vostra bandera a trossos per a usar-la com a paper higiènic.

---

—Aquest és el truc dels coloms missatgers: que tornen a casa.

---

—Els coloms tornen al colomer on s'han criat, això és tot.

---

—Ja ha esperat massa temps que arribara aquest missatge. Entregali'l.

---

8

**Escriu** els sinònims i antònims de les paraules següents.

Paraula	Sinònim	Antònim
Misteri		
Guerra		
Content		
Desafinar		
Íntim		

9

**Escriu** les lletres que falten i **numera** els paràgrafs segons l'ordre d'aparició en la lectura.

Dissimulant, vaig mirar cap e\_\_\_darrere per damunt del mus\_\_\_le, amb l'esperan\_\_\_a que Margaret fera el matei\_\_\_; però no, e\_\_\_a \_\_\_avia accelerat el pas i mirava ca\_\_\_ endavant.

Per què el mi\_\_\_atge estava escrit en un codi secret? Quin sentit tenia que es comunicara ai\_\_\_í amb la seua nóvia? El codi estra\_\_\_ amb què s'havia redactat el te\_\_\_t mantenia oberta l'opció que es tra\_\_\_tara d'un missatge de la Resistència fran\_\_\_esa dirigit als militars angle\_\_\_os.

Les banderes de cada població one\_\_\_aven a uns \_\_\_ent metres de dist\_\_\_ncia l'una de l'altra, i el combat se \_\_\_elebraria al te\_\_\_eny que s'estenia entremi\_\_\_.

Però de seguida \_\_\_aig recordar el que m'acabava de dir Mike sobre el missa\_\_\_e del colom i vaig c\_\_\_rrer cap a la meua \_\_\_abitació. Si no m'havia enga\_\_\_at, tenia la clau per a des\_\_\_ifrar-lo.

Ens vam quedar fit a fit, i era dif\_\_\_cil saber si ja \_\_\_avíem aca\_\_\_at la con\_\_\_ersa. Per un instant, em va fer l'efecte que estava \_\_\_avant d'un es\_\_\_ill i que Mike era el meu refle\_\_\_.



**3** **Expressa** la teua opinió.

Què penses sobre les batalles entre els pobles de Folkestone i Sandgate?

---

---

---

Què hauries fet si hagueres estat al lloc de Norman? Què hauries canviat per a no separar-te d'Enola?

---

---

---

---

Calcetins pateix l'assetjament permanent de Philip. Com actuaries tu per a evitar aquesta situació?

---

---

---

---

**4** **Utilitza** el codi que coneixien Norman i Enola per a compondre dos missatges secrets. Després, **desafia** un dels teus companys o companyes a desxifrar els missatges.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

# després de la lectura

- 5 **Dibuixa** com imagines les banderes de Folkestone i Sandgate.



- 6 Quins altres títols podria tindre aquest llibre? **Escriu-los.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- 7 **Tria** un dels títols de l'activitat anterior i **dissenya** la il·lustració de la coberta.





Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Il·lustrador o il·lustradora: \_\_\_\_\_

Nombre de pàgines: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Sèrie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Any de publicació: \_\_\_\_\_

Edició: \_\_\_\_\_

## Sobre la història

El narrador és: \_\_\_\_\_

■ Temps en què passen els fets: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Lloc on transcorre la història: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre els personatges

■ Personatges principals: \_\_\_\_\_

■ Descripció dels personatges principals:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Personatges secundaris:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Sobre l'argument

- Situació que es planteja al començament de la història: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

- Com es resol el problema: \_\_\_\_\_

---

---

---

- El final de la història: \_\_\_\_\_

---

---

## La teua opinió personal

- El que més t'ha agradat: \_\_\_\_\_

- El que menys t'ha agradat: \_\_\_\_\_

- El personatge que més t'ha agradat: \_\_\_\_\_

- El personatge que menys t'ha agradat: \_\_\_\_\_

- Valors que es desprenen de la lectura del llibre: \_\_\_\_\_

---

- El que has après: \_\_\_\_\_

---

---

- Recomanaries aquest llibre als teus amics? Explica per què: \_\_\_\_\_

---

---

Data de la lectura: \_\_\_\_\_ Signatura: \_\_\_\_\_