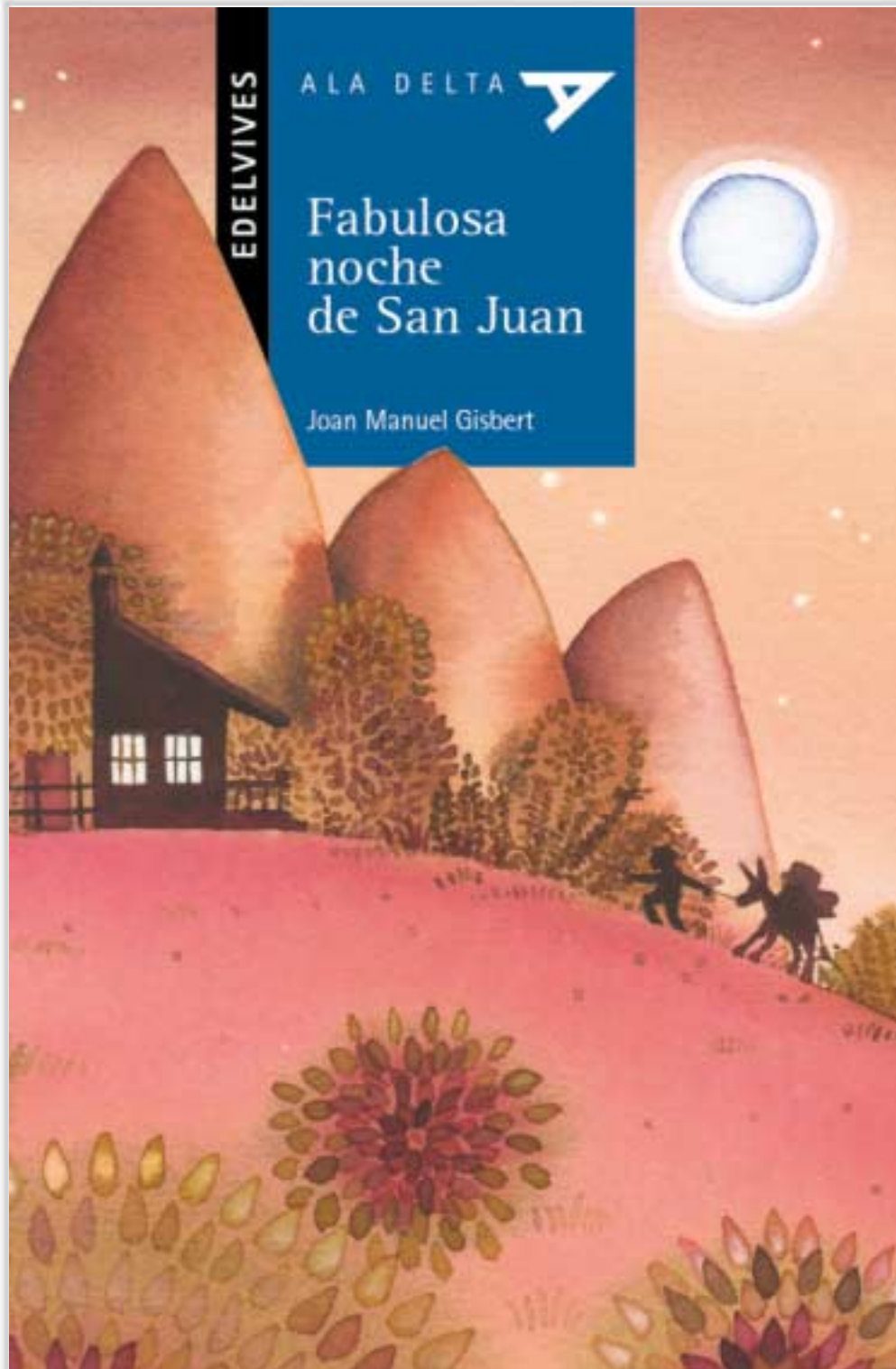


# guía

DE LECTURA > 30



# La obra

Título **Fabulosa noche de San Juan** / Autor **Joan Manuel Gisbert** / Ilustradora **Tesa González** / ADA, 30 / 120 páginas

## El autor

---

Joan Manuel Gisbert nació en Barcelona, estudió Ingeniería Electrónica y Teatro, aunque desde muy joven se dedicó a la literatura infantil y juvenil. Su obra, de estilo sugerente y misterioso, ha recibido numerosos premios, entre ellos el Lazarillo en 1980 y el Nacional de Literatura Infantil en 1985. Sus libros han sido traducidos a casi veinte lenguas. En esta misma colección tiene publicado *El Palacio de los Tres Ojos*, (ADA, 1).

## Argumento

---

Un asno ha tenido que huir de la granja donde vive. Su amo quiere sacrificarlo porque está viejo y ya no sirve para el trabajo. Por el camino se encuentra con un papagayo y un oso, que están en su misma circunstancia. Juntos deciden encontrar a otros animales que también tuvieron que huir de sus dueños o fueron abandonados. Al final, llegan a ser tantos, que no hay forma de esconderse. Con la ayuda de Antonio, el guardabosque, se presentan en el Parlamento de los Diputados para pedir que se amplíen las leyes que los protegen. Después de ser acogidas con éxito sus propuestas, esa misma noche, festividad de San Juan, lo celebran todos juntos en el bosque.

## Comentario

---

Se trata de un relato sencillo sobre el cuidado, abandono y maltrato a los animales. Está narrado en tercera persona, con un lenguaje normalizado en cuanto al vocabulario, pero literario por los matices en la construcción de frases, diálogos y expresiones. Todo ello facilita la lectura de una trama lineal y ágil, conseguida con un tiempo casi estático pero rápido en la acción y que se estructura en dieciséis capítulos con títulos que van introduciendo los acontecimientos y presentando a los nuevos personajes.

Las ilustraciones recrean de forma maravillosa la historia, dando a veces la sensación de movimiento; en blanco y negro, sencillas e infantiles tienen mucha fuerza expresiva y llegan a reflejar el miedo, la ternu-

ra e incluso el mundo interior de cada uno de los animales.

## Temas

---

- Los animales domésticos abandonados.
- La importancia de la ayuda mutua para la supervivencia de un grupo.
- El papel del parlamento en una sociedad democrática.
- El diálogo como instrumento para hallar soluciones.
- Las fiestas populares; en especial la de la noche de San Juan.

## Reflexiones

---

El autor lleva al joven lector a plantearse y reflexionar sobre la ayuda mutua y la colaboración desinteresada de los miembros de un grupo con una problemática parecida. La defensa conjunta de intereses llevada a cabo con serenidad y diálogo suele traer buenas consecuencias. También se valora el que cada individuo tenga sus propias cualidades: no todo el mundo debe ser igual.

La historia es una defensa de la naturaleza y una crítica a la excesiva racionalización de los seres humanos y su creciente tecnocracia. Se censura el maltrato a los animales y, por supuesto, su abandono cuando estorban o ya están viejos.

Vamos a despegar .....



### 1. Ésta es mi historia.

Mira el índice del libro y elige el título del capítulo que más te guste. Busca su ilustración. Ahora, invéntate una historia con el personaje que aparece. Cuéntala con seis dibujos en los recuadros siguientes:


Mi historia se titula: .....

El protagonista es: .....

La historia cuenta: .....

.....

.....

## 1. Los animales de la historia.

«Un hombre y su asno iban juntos por el campo.» Así comienza nuestro libro. Después, a lo largo del relato, van apareciendo muchos otros animales. Escribe el nombre de alguno de ellos y, al lado, tres características que lo definan.

	NOMBRE	CARACTERÍSTICA 1ª	CARACTERÍSTICA 2ª	CARACTERÍSTICA 3ª
1	Asno			
2	Vaca			
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## 2. Soy un artista.

Seguramente te gusten los animales y, también, trabajar con plastilina; pues ¡manos a la obra! Aquí tienes varias opciones para trabajar, disfrutar y demostrar tus cualidades artísticas.

- Reproduce, tal y como lo imaginas, el bosque donde se han refugiado los animales de esta historia.
- Elige una de las ilustraciones y represéntala con plastilina.
- Modela con plastilina, u otro material que te convenga, los animales de esta historia.



## 1. Conviértete en periodista.

La historia del libro trata del abandono y malos tratos a los animales. Prepara un reportaje para un periódico sobre este tema.

<b>Título</b> (Se escribe en letra grande y se refiere al tema)	
<b>Texto</b> (Redacta un breve artículo) Escribe sobre: <ul style="list-style-type: none"><li>• lo que está pasando</li><li>• la causa del problema</li><li>• cuando ocurre y con qué frecuencia</li><li>• a qué tipo de mascotas afecta</li><li>• soluciones que se proponen</li></ul>	
<b>Fotografía</b> Busca alguna fotografía que pueda ilustrar tu reportaje y pégala en el recuadro.	
<b>Autor</b> (Pon aquí tu nombre)	

# Taller de creatividad

## 1. Escribo poesía.

Escribe un poema breve utilizando los sonidos que emiten los animales de la historia. Te ayudamos a comenzar (no olvides poner un título):

(Título)

«¡Muuuuu!», decía la vaca.

«¡Quiquiriquí!», contestaba el gallo.

«¿Beeeee?», preguntó doña oveja.

-----  
-----  
-----  
-----

## 2. Presento a mi animal de compañía.

Si tienes un animal de compañía en casa, ¡preséntanoslo, por favor! Y si no, escoge uno. Describe sus características, pero sólo danos algunas pista para que podamos averiguar de qué animal se trata.

Tiene .....	y .....
Se desplaza por .....	
No hace .....	, pero si .....
Normalmente vive en .....	
Su tamaño es .....	
Se alimenta de .....	
Es de color .....	pero también .....
Lo saco a pasear .....	; no lo saco a pasear porque .....
Necesita .....	
Sabe hacer .....	
(Puedes añadir otros datos que te parezcan necesarios)	



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **Título.** El título de *La noche de San Juan* puede resultar sugerente para algunos alumnos, bien porque conozcan algunas de las tradiciones relacionadas con esta fiesta o porque sepan algo sobre el santo. Hacer una puesta en común. El profesor irá estimulando, completando y dando más información si es necesario.

Realizar, también, un dibujo sobre las hogueras de San Juan.

- **Ilustración.** En la portada se ve a un hombre y un burro; aparentemente no tienen relación con el título. Los alumnos pueden, por parejas, inventar una pequeña historia e ilustrarla partiendo de esta información. Los trabajos pueden quedar expuestos hasta que se termine de leer el libro.
- **Pistas motivadoras.** Pedir que dibujen o traigan una fotografía del animal doméstico que tengan o les gustaría tener; se pueden poner junto a las historias del punto anterior.

## En pleno vuelo

---

- **Adivinanzas.** El papagayo dice una adivinanza a los animales y cada uno de ellos trata de encontrar una respuesta lógica. Podemos proponer que cada alumno lleve escrita e ilustrada una adivinanza con la respuesta anotada por detrás del papel. Cada día se leerán dos o tres y se irán respondiendo siguiendo el mismo procedimiento que se sigue en el libro; es decir, aplicando la lógica. Se les puede ayudar con preguntas dirigidas. Si resulta interesante esta actividad, añadir adivinanzas nuevas sobre los animales del relato.
- **Campos semánticos.** Posiblemente los lectores de este libro, por su edad, no entiendan el significado de una propuesta tan sencilla como es decir el nombre de cosas u objetos de un mismo tema.

Del texto se pueden sacar algunos; por ejemplo, árboles (págs. 24 y 28); granja; utensilios de labranza; flores (pág. 22); el circo (pág. 25).

- **En busca de palabras.** Aunque los lectores no sepan lo que son palabras polisílabas, sí habrán advertido que hay palabras con varias vocales. Sería interesante buscar en el libro, conforme se avanza en la lectura, aquellas que tengan 6 ó 7 vocales.
- **Mandamos un mensaje.** Las palomas mensajeras se encargaban de llevar mensajes de un lugar a otro. Nosotros actualmente tenemos otros sistemas de comunicación. Como escribir una carta es un recurso cada vez menos utilizado, podemos proponer escribir a un amigo una carta contándole un acontecimiento importante de nuestra vida. Habrá que leerla, después, al resto de la clase.
- **Contamos un cuento.** En la narración, el mastín de los Pirineos cuenta la historia de un perro San Bernardo. Proponer a los alumnos que inventen un cuento, bien individualmente o en grupo, y que lo ilustren (también puede ser un cómic). Se puede pedir la colaboración de las familias y montar una exposición con ellos.

## Aterrizando

---

- **El Parlamento de los Diputados.** Los animales se dirigen al Parlamento para exponer e intentar solucionar su problema. Hablar sobre qué es, quiénes lo forman, como son elegidos los parlamentarios, etc.
- **Nuestro Parlamento.** Los animales deciden ir hasta allí para defender sus derechos y evitar los malos tratos a que son sometidos. Organizar en clase un parlamento donde se debata sobre los derechos de los animales.  
También se puede organizar una excursión para visitar el Congreso de los Diputados, la sede de la Comunidad o el Ayuntamiento.



# Solucionario

## Sugerencia de actividades

En busca de palabras:

Pág.10, sigilosamente; pág.18, carcajeándose; pág. 24, revoloteaba; págs. 27 y 38, reconocimiento; pág. 46, pintarrajeadas; pág. 51, prestidigitador; pág. 66, condecoraciones; págs.77, cazamariposas; p.75, silenciosamente; págs. 97 y 115, extraordinaria; págs. 102 y 107, acondicionado; pág. 108, originalidad; pág. 108, desconcertado.

## En pleno vuelo

Los animales de la historia: asno, vaca, ternero, buey, oca, cerdo, poni, caballo, papagayo, oso pardo, musaraña, perro mastín, tórtola, palomas mensajeras, mirlo, gavián, halcón, lagarto, armadillo, castor, alce, corzo, reno, perro San Bernardo, mariposa, libélula, jabalí, gallina, cabra, gallo, mono, pájaros, tortuga, ganso, cuervo, murciélagos.



## Fragmentos especiales

—El pensamiento. No hay nada más veloz en todo el universo. Puede llegar a cualquier sitio en un instante.

—Anda, pues es verdad —admitió el asno—. No había caído. Pensar... sí, es algo muy bonito. Aunque, la verdad, no lo he practicado mucho.

—Yo tampoco le tengo mucha afición a hacerlo —admitió el oso—, pero puedo acostumbrarme de ahora en adelante.

—Pues ahora se nos presenta una ocasión para practicar —dijo el papagayo—. La cuestión es: ¿qué podemos hacer para mejorar la situación en que nos encontramos?

Todos aceptaron el reto y se dispusieron a probar la velocidad del pensamiento. (págs. 41 y 42)

¡Y quiso convencerme para que me dejara coger otra vez!

—¿Adónde vas? ¡Vuelve aquí! No seas tonta —me decía—. Te llevaré a un sitio donde te contemplarán muchas personas. Miles de ojos te mirarán. Tu fotografía saldrá en los libros y catálogos. ¡Yo te daré la eternidad!

No me dejé engañar. Sus palabras eran muy bonitas, pero escondían una trampa. Seguro que su intención era atravesarme con un alfiler y ponerme en la vitrina de un museo o de una tienda para coleccionistas.

La eternidad que me ofrecía era la Muerte.

Y yo no deseaba acabar así. Me quedan aún muchas flores por libar. Quiero seguir viendo la luz de hermosos días. (págs. 78 y 80)

