PLAN LECTOR TAMBRE

ALA DELTA

O carteiro de Bagdad

Marcos S. Calveiro

Ilustracións
Miguel Ángel Díez

antes da lectura

1 **Observa** a cuberta e **contesta.**

Quen é o personaxe do debuxo?

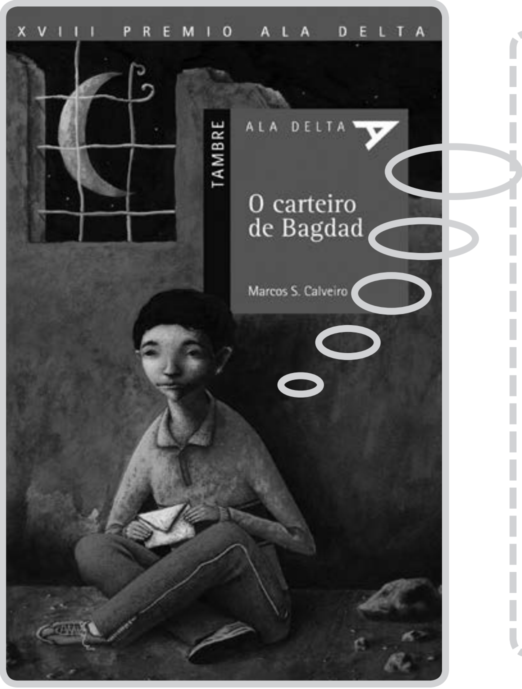
Como son a súa cara e o seu pelo?

Que roupa leva?

Que elementos aparecen no ceo?

Onde está sentado e por que cres que a parede se ve en ruínas?

2 **Imaxina** que dirá a misteriosa carta que ten o neno nas súas mans e **escríbeo.**



3 **Le** a contracuberta e **explica.**

Como se chama a cidade onde se desenvolve a historia e que río a atravesa?

____

Que ocorre nela?

____

Que consecuencias ten a guerra?

____

Que profesión ten Ibrahim e que se propuxo?

____

____

4 **Completa** o parágrafo coas seguintes palabras.

persoas poboacións desaparecidas cultura refuxiados
xeracións terra esenciais saúde auga imprescindible conflitos

As consecuencias dos __________ son sempre devastadoras: __________ feridas e __________, edificios destruídos, a perda de familiares e das súas pertenzas, desprazados e __________ noutras rexións...

Faise difícil a chegada por __________ ou mar de produtos alimenticios e outras subministracións __________ como medicinas. É necesario poñer en marcha programas de __________ pública e provisión de __________ para evitar que xurdan epidemias que empeoren a difícil situación das __________.

É __________ tamén aumentar os fondos destinados á reconstrución e traballar por unha __________ de paz que garanta un futuro mellor para as __________ vindeiras.

durante a lectura

1 **Contesta.**

Como era a rúa que cruza o barrio onde viven Abdulwahid e a súa familia antes da guerra e en que se converteu despois?

Como é a casa onde vive Addulwahid e quen habita no barrio de Karrada?

Onde está o barrio por onde reparte o correo Ibrahim?

Que facía evadirse a Abdulwahid?

Por que a Ahmed non lle permiten xogar con Abdulwahid?

Que ocorre os venres pola tarde? Por que?

2 **Ordena** numericamente estes feitos segundo ocorreron na historia.

- ☐ A brisa da tarde trae as chamadas aos crentes dende os minaretes.
- ☐ O relato de Ibrahim conclúe cunhas palabras que Abdulwahid coñece de memoria.
- ☐ Abdulwahid xoga na almuíña cun helicóptero de plástico.
- ☐ Ibrahim sabe o que lle espera en canto ve o seu fillo coa *National Geographic.*
- ☐ Abdulwahid axuda o seu pai a arranxar a moto na traseira da casa.

3 **Completa** o texto coas seguintes palabras.

andeis mendados vella vaixela saborosos descansa útiles salón cousas gustan preside amorean voda rectangular fiestra prepara.

A vivenda non pasa dun espazo ______________ que serve de cociña, ______________ e dormitorio. Ocupando un dos recantos aparece unha ______________ cociña de leña. Nela ______________ un queimador de gas no que Fatiha ______________ eses pratos ______________ que a Abdulwahid tanto ______________.
Unha mesa baixa, de forma circular, ______________ o centro da estancia, en torno da cal se ______________ varios almofadóns, luídos uns, ______________ os outros. Os escasos ______________ de valor da familia —algúns libros de Ibrahim e as poucas pezas dunha ______________ de prata, agasallo de ______________, que aínda non se venderon— inmíscense entre as ______________ de uso diario, nuns ______________ acarunchados que hai xunto á ______________ que dá á almuíña.

4 **Descubre** no texto as palabras erróneas. Despois, **escríbeo** todo correctamente.

Abdulwahid eculcas tamén ao seu pai. Tenne a impresión de que non sabe nada de mesclánica. Os xuramientos que tolsa seguido, mentres lladefe no motor, semesllan confirmalo. A estas horas, o sol bante en Karrada, unha zona residencial de Bagdad atravesada por longas amveindas. Linda polo ohueste coa Umniversitade e polo eltes co burbiosu de Al-Wahdah.

durante a lectura

5 **Indica** en cada fila o número de veces que se repite a palabra da esquerda. Faino no menor tempo posible.

mesquita	mesquita mesiña martelo mesiña mesquita merenda mesquita medita mesquita moeda mesquita militar mesquita medida mediana mellora memoria mesquita medicina mesquita	
carteiro	carteiro cuarto careta cazar camión carpinteiro camareiro carteiro carteiro caseiro carabelo capelán caseta carteiro cabelo camioneiro carteiro cociñeiro carteiro cantante careo	
labirinto	labirinto lavadoiro ladeira labirinto lánguido labirinto lavalouzas levita labio labirinto lastra lagarta labirinto labrador laborioso labirinto labrar ladear labirinto	

Tempo: ______________

6 **Observa** o cadro e **responde.**

3 6 p t c p n
s s 7
f 1 c 1
5 n p
s 9 5 5
f
t 5 n p 6 8
n f
1 c t 8 s p s

Que números aparecen unha soa vez? _____, _____ e _____

Que letras aparecen só tres veces? _____, _____ e _____

Que número se repite en catro ocasións? _____

Cantas letras distintas hai? _____

Cantos números e letras hai en total? _____

7 **Transforma** os verbos en substantivos e adxectivos para completar a táboa.

VERBOS	SUBSTANTIVOS	ADXECTIVOS
repartir		
encontrar		
fuxir		
bombardear		
ler		
buscar		
conducir		
discutir		
gardar		
descansar		
levantar		
comer		
rezar		

8 **Completa** os espazos para formar palabras.

LE___ANT___DOR

M___DAL___A

___ETÁLIC___

CA___ORO___O

E___FOR___O

___EP___RTIST___

O___IM___ÍADA

ME___QUI___A

___ORI___ONTE

C___AMA___A

___RA___IÓN

M___LAG___E

ES___R0___DO

RE___LI___ADE

M___NO___AUR___

I___TRI___ADO

L___BIRI___TO

S___CRI___ICI___

NAM___RAD___

I___TELI___ENCIA

H___S___ORI___

durante a lectura

1 **Responde.**

Que segredo lle confesa Ibrahim á súa muller?

Cal foi a dedicatoria que fixo Shada Hasun cando anunciou a canción?

Que encontrou Ibrahim na ribeira esquerda do Trigris?

Cal é a realidade que lle conta Fatiha a Abdulwahid?

Que agasallo, moito mellor que o helicóptero de plástico, fíxolle Ibrahim ao seu fillo?

2 **Subliña** neste fragmento as frases intrusas.

Despois de deitárense e de apagar as candeas, Abdulwahid pensa sobre o contido do misterioso papel satinado e saca o papel do seu agocho, desdóbrao e óllao coa axuda do luar en cuarto crecente que coa entre as contras da fiestra. É un programa de man da película da que lle falara o seu pai ao chegar da Zona Verde. Nel pode verse un home occidental moi ben peiteado e moi elegante, vestido con traxe negro e cunha gravata de lazo. Leva unha pistola fumegante na man dereita; no chan, unha muller rubia, axeonllada, abrázase á súa perna esquerda. Hai tamén uns números escritos en cor negra: 007, no recanto dereito, que Abdulwahid ignora.

3 **Ordena** numericamente estes feitos segundo ocorreron na historia.

- ☐ Dito isto, Fatiha deixa o seu marido coa palabra na boca.
- ☐ O sexto mes do ano comeza coma os anteriores, baixo o balbordo dos estoupidos e dos disparos.
- ☐ Volve pechar os ollos, aguza o oído e escoita o que falan.
- ☐ Tardou máis de dúas horas en pasar todos os controis de seguridade.
- ☐ Abdulwahid asiste un algo estrañado ao espectáculo, efusivo de máis para o que está afeito.
- ☐ Tras catro meses de galas e eliminatorias, hoxe celébrase a final do concurso.

4 **Introduce** as seguintes expresións na lectura de tal forma que o texto teña sentido.

1. o que pasa é que...
2. para que o saque do apuro.
3. con tanta cerimonia
4. É que imos a algures?

—Por que te despediches dos veciños?

—Por nada, meu neniño —responde Ibrahim, sorprendido de que o seu fillo se decatase do detalle.

—Como que por nada.

—E onde iamos ir, ho? —Ibrahim procura coa ollada pola axuda de Fatiha.

—Mira, Abdulwahid —fala a súa muller, pero se interrompe.

5 **Relaciona** cada palabra co seu significado e **escribe** unha oración con cada unha.

almuíña	recipiente que serve para cociñar.
pergameo	pel de animal utilizada para escribir.
xergón	testán, cabezán.
esteira	tecido feito de esparto que cobre o chan.
teimudo	horta, terreo destinado ao cultivo.
pota	colchón recheo de palla.

6 **Busca** no barullo de letras a palabra micrófono e escribe cantas veces se repite.

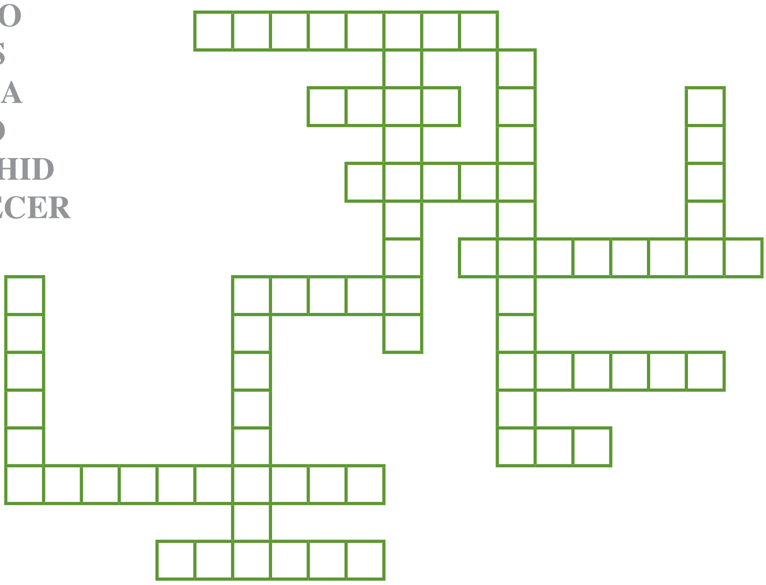
M	G	R	A	M	N	M	F	M
I	I	N	A	I	L	I	D	I
E	A	C	C	C	A	C	D	C
E	M	I	R	R	A	R	D	R
M	I	C	R	O	F	O	N	O
E	E	S	T	F	F	F	R	F
M	I	C	R	O	F	O	N	O
E		L	A	N	S	N	N	N
M	I	C	R	O	F	O	N	O

Repítese ________ veces.

Coas letras que sobran fórmase unha frase que te axudará a pescudar a resposta. Que acontecemento botan na televisión?

7 **Coloca** as palabras de arriba abaixo e de esquerda a dereita nas súas celas correspondentes.

PERGAMEO
CASCOTES
MINIATURA
BLINDADO
ABDULWAHID
DESAPARECER
GUERRA
FLOCOS
CINE
BAZAR
CANDEA
BÁGOA
ÁRABE
RIN



8 **Ordena** alfabeticamente as palabras da actividade anterior.

____

____

9 **Descubre** cantas veces están repetidas as seguintes palabras. Faino no menor tempo posible.

profeta: ____________ viaxe: ____________

xigante: ____________ mago: ____________

profeta xigante mago xigante mago xigante
viaxe mago profeta mago xigante profeta xigante
profeta mago xigante profeta mago xigante viaxe mago
profeta mago viaxe mago profeta mago viaxe profeta
mago viaxe profeta xigante viaxe profeta viaxe mago
viaxe mago profeta viaxe xigante mago viaxe
xigante profeta xigante mago profeta xigante viaxe
profeta xigante viaxe mago xigante viaxe xigante

Tempo: ____________

durante a lectura

1 **Escribe** V se é verdadeiro e F se é falso.

- Ibrahim tivo un accidente ao caer da moto. ☐
- Abdulwahid toma precaucións mentres se dirixe á casa de Ahmed. ☐
- Un día ninguén quería mercar libros de Ibrahim e cambiounos por un vello pergameo cunha miniatura. ☐
- Abdulwahid contempla as augas lixeiras do Tigris desde un pexegueiro. ☐
- Os dous nenos caen na conta da verdadeira razón para non poder verse. ☐
- Ibrahim pídelle ao seu fillo que, se lle ocorre algo, entregue unha carta ao seu destinatario e venda un vello pergameo. ☐
- Os dous carteiros marchan sen ofrecerse a axudar. ☐

2 **Descubre** no texto as palabras erróneas. Despois, **escríbeo** todo correctamente.

A historia do noso país podería contatarse a través da destrunción e reconstrución das súas bimbilotesac ao longo dos séculos. Pensa que foi aquí, nas rimberias de Tigris e do Éufrates, onde apareceron so primeiros libros da Humanidade hai máis de cincomil anos. Ao comezo eran unhas tábaos pequenas de arlixa que os escribas sumarianos gravaban cun butril. Estes escribas eran unha caste privilexiada e só eles tañin dereito a cuestiodar as táboas, que se consideraban obxectos sagrados, posuhidores de poderes máxicos...

3 **Relaciona.**

Alixeirou o paso e encamiñouse ao zoco da rúa Matunabbi.	Ahmed
Eles saben algo que nós ignoramos.	
–Tanto ten. O que importa é que estou aquí, non?	Ibrahim
Desprazarse por ela é como achegarse á beira da morte.	
Podes agardar por min agochado na casa dos veciños, que está baleira.	Abdulwahid
–Téñoche que contar unha cousa da que non estou moi orgulloso.	Fatiha

4 **Realiza** un cómic seguindo a narración da páxina 90 á 93 e **describe** o que sucede en cada viñeta.

durante a lectura

5 **Abre** pola páxina 78 do teu libro de lectura e **sinala** o número de liña no que se encontran as seguintes palabras. **Faino** no menor tempo posible.

agromar ___	código ______	ciceis ______	rei ______
máxicos ___	palacio ______	táboas ______	sagrados ___
buril ______	Babilonia ______	biblioteca ___	estela ______
leis ______	interrupción ___	mundo ______	arxila ______

Tempo: ____________

6 En cada cadro da primeira fila hai unha palabra perdida en grupos de dúas letras, non necesariamente sílabas, **fórmaa** de novo e **escríbea.** Cos cadros da segunda e terceira fila poderás formar dúas palabras.

ZON RI TE HO	TA AN ÉC DO	SA AX LV ES	TO DI ST IN	BÁ OS RB AR	RD AD LI BE
______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______

LI RO BR ES OS CU	LAZ CA AS MI ÑO PR	TÁ OS BO POL DR AS
______	______	______
______	______	______

RA OM NA AGR AR PI	NO PR EIR NO IM VE	UE GU RA SA ER NG
______	______	______
______	______	______

7 **Descubre** as palabras encadeadas e **escríbeas.**

M	O	T	O	C				
				I		A	S	O
A	T	E	L	C		C		C
C						S		U
C	I	D	E	N	T	E		L
								T
N	U	C	E	R	I	N		A
C						U	E	R
H								
O	P	I	N		O	V	O	N
			I					E
			O	N	I	N	G	U

8 **Localiza** as parellas que teñen a mesma serie pero están escritas en sentido inverso. **Faino** no menor tempo posible.

63fr4gh1	1hg4rf63
▶○●▼■□◀	▶○●▼■□◀
FG007HVV	VVH700GF
dfx637tr	rt736xfd
GFHX55510	10555XHFGH

▶▶▶▼□◀	◀□▶▼▶▶
Xkmm007	700mnlkx
TREN267	768NERT
lldf87654ee	ee45679fdll
++**??¡??	??¡??**++

&&&QQ++=	=++QQ&&
vcxs583xs	xs385sxcv
AEOU390	9030AEOU
○●○▼●○●■□	□■●○●▼○●○
pwx5i83g	g83i5xwp

HdbdFP811	118PFbdbH
▶■□◀▶○●	○●◀▶■▼□
gpq5p3g2	2g3p5qpg
xoxoxss788	887ssoxox
ZKX4H7P9	9PH74KXZ

Tempo: ____________

durante a lectura

1 **Explica.**

Como vai vestido o ancián e que fai con moito cariño?

___

Como decide Ahmed contentar o seu amigo?

___

Por que o vello Faysal non abre a carta?

___

Que noticia ten que contarlle Abdulwahid ao seu pai?

___

Por que a Abdulwahid lle dá igual arriscar a vida por entregar o sobre?

___

Como é Mohamed fisicamente?

___

2 **Completa** o texto coas seguintes palabras.

grans sementes chisco meses terra ameazas fillo tentaría mans teimas testos racha saber pebidas

—A carta envíama o meu ________ dende o mundo dos mortos. Fuxiu hai uns ________ da cidade polas ________ dos milicianos sunnitas. Díxome que ________ chegar a Siria. Eu negueime a marchar con el. Nesta ________ nacín e nesta terra morrerei. Non contaba con volver ________ del nunca máis. El coñecía as miñas ________, e cando marchou, xuroume que me mandaría unhas boas ________ para que, por fin, agromase algo nos meus ________. Faysal ________ o sobre e verte un ________ do seu contido sobre a palma da man: unha moreíña de ________ amarelos e ________ castañas.

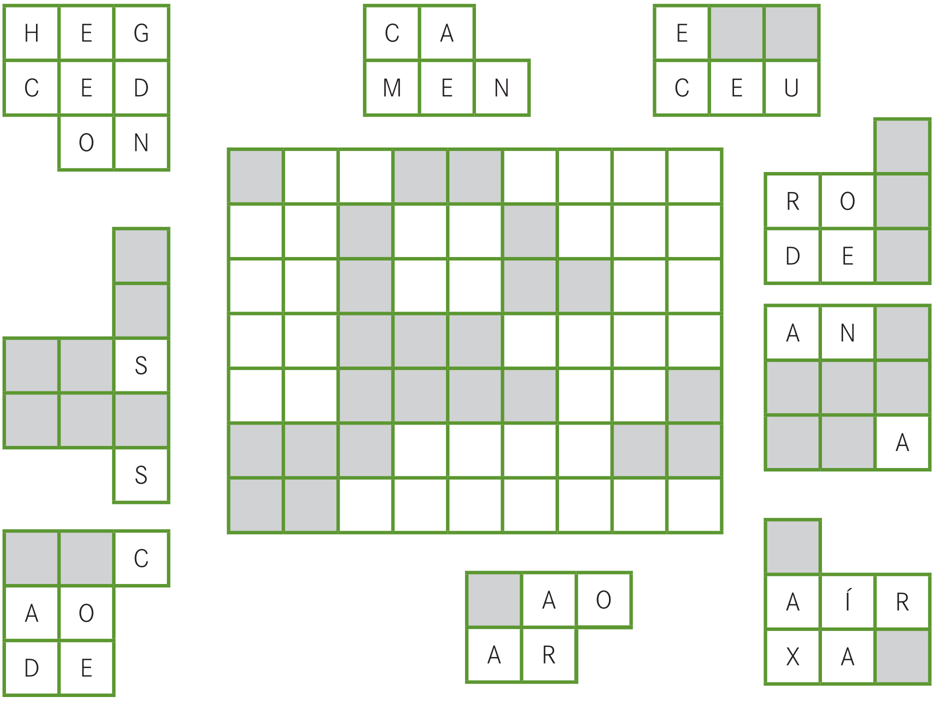
—A ver, poñede as vosas ________, nenos.

Le da páxina 107 á 140

3 **Ordena** numericamente estes feitos segundo ocorreron na historia.

- ☐ O simún comeza a zoar. Abdulwahid pecha os ollos e deixa que as súas bafaradas lle batan na face.
- ☐ –Ahmed, é mellor que agardemos a que se faga de día, se non imos rematar afogados no río.
- ☐ Abdulwahid e Ahmed saen á almuíña e saltan a tapia.
- ☐ Unha vez arriscou a súa vida por entregarlle unha carta á miña nai.
- ☐ Despois de camiñar durante varias horas polas estreitas calellas, dan coa casa de Faysal.
- ☐ O tempo semella deterse durante uns intres máxicos.

4 **Coloca** as pezas do crebacabezas e poderás ler un fragmento da historia.



____

____

____

5 **Subliña** as parellas de palabras que sexan diferentes.

ESCURO	ESCURO	GALLO	GALLO
CALELLA	CALELLA	ESPERANZA	EMPEDRADA
RESOA	RESOA	CARTA	CARTA
TEMOR	TENOR	SEMENTE	SEMENTE
ESCONDIDO	ESCONDER	COIDADOS	COIDADA
CHARCOS	CHARCOS	TÉ	TÉ
CASCOTES	CASCOTES	COXÍN	COXÍN
NOITE	NOITE	ESTEIRA	ESPERA
SILENCIO	SILENCIAR	BÁGOA	BÁGOA
DISPAROS	DISPAROS	FILLO	FILLO
RÍO	RÍA	FOGAR	FOGAR
ARMAS	ARMAS	REGRESO	REGUEIRO
MILICIA	MALICIA	PLANTAR	PLANTA
MISTERIO	MILICIA	ACOLLIDA	ACOLLIDA
CICATRIZ	CICATRIZA	DESPEDIR	DESPEDIR

6 **Utiliza** estas palabras para formar palabras novas. Podes cambiar a orde das letras e utilizar só as que necesites, pero non podes engadir ningunha letra.

MINUCIOSIDADE	
ESPERANZA	
AMENCIDO	
FAMENTOS	
INTERMINABLE	

7 **Localiza** as palabras que están repetidas e **indica** cantas veces se repiten.

ancián	barrio	dourada
anterior	curmán	carpa
semente	son	nadar
almuíña	sol	prateado
lúa	esteira	auga
ancián	calella	letras
vento	sol	carpa
crecente	curmán	carpa
almuíña	barrio	pescar
quente	ruído	prata
ancián	paxaro	flotar
minguante	pedras	pez
cero	barrio	dourada
semente	cristal	auga

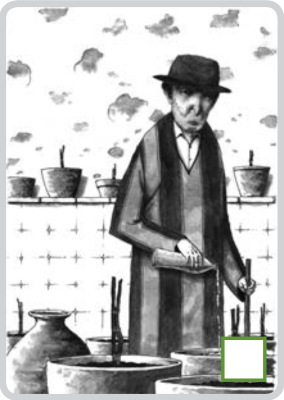
8 **Ordena** alfabeticamente as palabras da terceira columna da actividade anterior.

9 **Rodea** as dúas palabras de cada listaxe que sexan sinónimas.

estraño sincero insólito habitual veloz	encamiñar parada escuro alto ceo	voar saltar alcanzar xogar lograr	amizade medo fervor devoción sede
coidadoso torpe áxil metódico silencioso	temor alegría cansazo dificultade apuro	amolar xogar escoitar pescudar incomodar	suavidade intriga brillo desánimo esplendor

despois da lectura

1 **Ordena** as ilustracións e **describe** o que sucede en cada unha delas.



2 **Inventa** un novo título para o libro.

3 Gustouche o final? **Escribe** outro final posible para a historia.

4 **Completa** coa palabra adecuada.

Medio de transporte que utiliza Ibrahim: ______

Revista que le Abdulwahid: ______

Película que botan no cine: ______

Agóchano detrás dun ladrillo: ______

Percorre a cara de Mohamed: ______

Sobrevoan o ceo de Bagdad: ______

O ancián Faysal teno plantado nos seus testos: ______

Está dentro do sobre misterioso: ______

Salta no río: ______

5 **Debuxa** o seguinte.

Os ollos da Fatiha	As sementes de Faysal	A medalla do levantador

6 **Escribe** as características destes personaxes.

Abdulwahid: ______

______

Ahmed: ______

______

Ibrahim: ______

______

Fatiha: ______

______

Faysal: ______

______

Mohamed: ______

______

despois da lectura

7 **Expresa** a túa opinión.

Como cres que se senten os habitantes de Bagdad?

Que pensas que pode facer un neno para axudar a súa familia nunha cidade así?

Que opinas das guerras?

8 **Escribe** as diferenzas entre a túa forma de vivir e a vida en Bagdad.

A TÚA CIDADE	BAGDAD

9 **Escribe** unha carta a Abdulwahid animándoo para que sexa forte ata o final da guerra.

Querido Abdulwahid:

Unha aperta,

ficha de lectura

Título da obra: ______________________

Autor ou autora: ______________________

Ilustrador ou ilustradora: ______________________

Número de páxinas: ______________________

Colección: ______________________

Serie: ______________________

Editorial: ______________________

Ano de publicación: ______________________

Edición: ______________________

Sobre a historia

- O narrador é: ______________________
- Tempo no que suceden os feitos: ______________________
- Lugar onde transcorre a historia: ______________________

Sobre os personaxes

- Personaxe principal: ______________________
- Descrición do personaxe principal:

  Física: ______________________

  De carácter: ______________________
- Personaxes secundarios: ______________________

ficha de lectura

Sobre o argumento

- Situación que se presenta ao comezo da historia: ____________________

____

____

____

- Como se resolve o problema: ____________________

____

____

____

- O final da historia: ____________________

____

____

____

A túa opinión persoal

- O que máis che gustou: ____________________
- O que menos che gustou: ____________________
- O personaxe que máis che gustou: ____________________
- O personaxe que menos che gustou: ____________________
- Valores que se desprenden da lectura do libro: ____________________

____

- O que aprendiches: ____________________

____

____

- Recomendarías este libro aos teus amigos? Explica por que: ____________________

____

____

Data da lectura: ____________________ Sinatura: ____________________