

guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA 

La rosa
del Kilimanjaro

Carlos Puerto

EDELVIVES 

La obra

Título **La rosa del Kilimanjaro** / Autor **Carlos Puerto** / Ilustrador **Nivio López Vigil** / ADA, 12 / 156 páginas

El autor

Carlos Puerto nació en Madrid. Ha escrito libros para adultos y programas de televisión. Desde hace tiempo sólo se dedica a escribir para niños y jóvenes. Es uno de los autores más prolíficos de nuestro país. Ha recibido numerosos premios.

Argumento

Norma tiene un tío que viaja constantemente y le envía objetos típicos de cada país. Esta vez le manda un diccionario de swahili, un mapa de Kenia y una postal para que viaje desde su casa de una manera distinta a la habitual. Así pues, la protagonista se inventa un personaje, Rosa, y la siguiente historia:

Rosa quiere ver a su padre, desaparecido hace años y al que todos dan por muerto. En cambio, la niña no pierde la esperanza de poder verle de nuevo.

Su madrina, un tanto pitonisa y bruja, le concede la posibilidad de viajar a Kenia, aunque sea sólo con la imaginación, porque fue ahí precisamente donde se perdió la última pista de su padre. Allí conoce a Festo, un niño masai. Junto a él, Rosa descubrirá las ancestrales costumbres de su tribu y algunas de sus leyendas, como la que explica el origen de la muerte o sobre los comedores de fuego. En contrapartida, la niña ayudará a Festo a madurar y a conocer a esos extraños y misteriosos seres que todos temen y sólo son cazadores furtivos en busca de cuernos de rinocerontes. Finalmente, Rosa encuentra a su padre, que está rodando una película en el desierto. Nunca más volverán a separarse.

Comentario

El viaje literario siempre ha resultado una buena excusa para dar a conocer otros pueblos y otras costumbres. Así mismo sirve para reforzar una serie de valores y temas transversales interesantes como la protección del medio ambiente, el respeto por la diversidad, la igualdad de los sexos...

Nos encontramos, pues, ante un libro que fomenta, de manera inteligente, este tipo de valores.

Temas

- La esperanza es lo último que debe perderse, ya que el esfuerzo y la voluntad ayudan a conseguir aquello que tanto se anhela.
- El conocimiento de las costumbres y la idiosincrasia de un país diferente lleva a respetar y valorar otras culturas, y fomenta el conocimiento de la propia cultura.
- El sentido del humor es un buen recurso para superar las dificultades y los problemas que surgen en la vida.
- El respeto y el cuidado de aquellos animales que se encuentran en vías de extinción supone mejorar la calidad de vida de estos.
- La amistad entre dos personas de distintas culturas y razas ayuda a valorar lo diferente.

Reflexiones

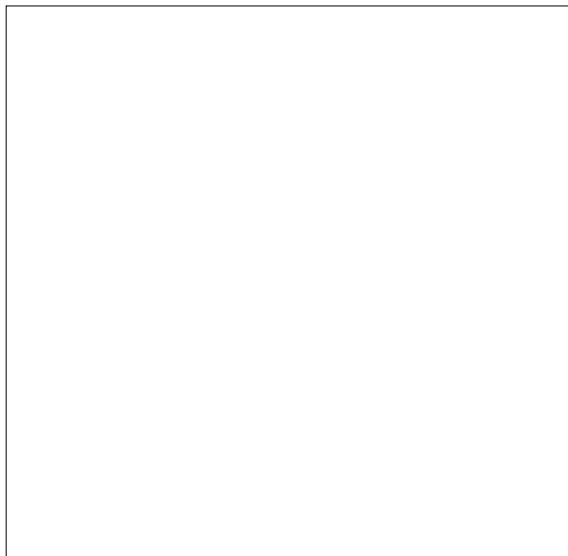
En la imaginación de los niños todo es posible. Incluso encontrar en el desierto a un padre que se olvida de que tiene una hija. «La esperanza es lo último que se pierde» es lo que viene a decir el autor cuando la protagonista, Rosa, encuentra inesperada e injustificadamente a su padre perdido. Además, el autor pone de manifiesto la importancia de la tradición oral cuando los masais explican a la niña su particular visión de cuestiones vitales como el origen de la vida, la muerte o la existencia de los comedores de fuego.

Vamos a despegar



1. Mi cuento trata...

El autor le propone a Norma, su sobrina, que dibuje algo para empezar su libro.



Dibuja en este recuadro lo que creas que dibujó ella para que su tío empezara a escribir *La rosa del Kilimanjaro*.

A continuación, dibuja en el recuadro lo que quieras, e inicia un cuento con dicho elemento.



Mi cuento empieza así:



En pleno vuelo

1. Animales de la gran sabana.

¿Eres capaz de recordar los animales que Rosa ve en la sabana en su viaje a Kenia? Te proponemos que escribas quince de ellos. Aquí tienes algunas pistas para refrescar la memoria.

Busca las sílabas que faltan en el recuadro de abajo y rellena adecuadamente los espacios siguientes. No sobra ninguna sílaba.

CE _ _ _

LE _ _

E _ _ _ _ _

PU _ _

GA _ _ _ _

RI _ _ _ _ _ _

PAN _ _ _ _

JI _ _ _ _

HIE _ _

GUE _ _ _ _ _

TER _ _ _ _

MA _ _ _ _ _

BU _ _

CO _ _ _ _ _ _

MO _ _

RON – BRA – MA – RA – PAR – DO – HO – FAN – ÓN – TE – CE – LA – RA – FA –
NO – MI – TA – CO – DRI – LO – LE – – TE – NO – CE – TE – NA – RI – PO – SA

2. Swahili.

Busca, en el diccionario de swahili que hay en la página 145 del libro, los nombres de los animales anteriores. Escribe en las siguientes líneas aquellos que aparezcan.

.....

.....

.....

.....



1. África, África.

Vamos a poner a prueba tu memoria sobre la información que sale en este libro sobre África. Une, mediante flechas, las respuestas correctas.

El Kilimanjaro mide

un animal en vías de extinción

El país que visita Rosa en África se llama

5.895 m

El idioma que habla Festo es el

swahili

Los babuinos en realidad son

tribus africanas

En realidad los comedores de fuego son

Mar de jade

Al lago Turkana le llaman también

cazadores furtivos

Los bantúes, los rendales, los kikuyus,
los samburus, los turkanos son

monos

El rinoceronte es

Kenia

2. Imagina y dibuja en el siguiente recuadro una vivienda como la que describe Festo en el libro.

Taller de creatividad

1. Cuaderno de viaje.

En un cuaderno de viajes, el viajero escribe sus experiencias o impresiones mientras está viajando. También incluye recuerdos como el billete de tren o una servilleta de un bar determinado, o bien realiza el dibujo de una bonita casa que le haya impresionado o cualquier otro objeto.

Pon en marcha tu imaginación y escribe aquí tus experiencias.

Recuerdo del viaje

Destino:

Acompañantes:

Medio de transporte:

Idioma:

Época del año:

Clima:

Moneda:

Comidas típicas:

Horarios:

Nuevos amigos:

Juegos diferentes:

Actividades:

Monumentos:

Visitas:

Me traje de recuerdo:

Lo que más me ha impresionado:

Valoración del viaje (del 1 al 10):



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Los 8.000.** El Kilimanjaro no es uno de los picos más altos del mundo, pero no se queda corto: 5.895 metros de altura. La mayor ilusión de un buen alpinista es culminar los picos con más de 8.000 metros. Pediremos a los alumnos que busquen información en las enciclopedias o en las asociaciones de montañismo sobre los picos más famosos del mundo que midan más de 8.000 metros.
- **Carlos Puerto.** Es un autor muy prolífico. Tiene numerosos títulos publicados en varias editoriales del país. Sugeriremos a los alumnos que soliciten a la editorial, por correo o correo electrónico, información sobre este autor. Podemos indicarles que existe bastante información biográfica y bibliográfica en las siguientes direcciones electrónicas: www.fundacióngrs.es y www.sol.es.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Mensaje secreto.** Siguiendo la misma clave que utiliza Rosa en su mensaje, al final del capítulo 5, solicitaremos a cada uno de los alumnos que escriba un mensaje imaginando qué va a ocurrir en el capítulo siguiente. A continuación, los alumnos pasarán su mensaje a un compañero y éste lo deberá leer en voz alta.
- **Este animal habla.** En varios capítulos de esta obra, la protagonista demuestra que puede entablar conversaciones con distintos animales. Éstos le explican algunas de sus costumbres o algún acontecimiento importante para ellos.

Pediremos a los alumnos que imaginen que tuvieran ese mismo don, el de poder hablar con los animales. Elegirán un animal con el que tener una charla y escribirán lo que les gustaría preguntar y las posibles respuestas de los animales.

Aterrizando

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Los comedores de fuego.** En el capítulo quinto se dan a conocer los comedores de fuego que, al fin y al cabo, no son más que fugitivos que van en busca de piezas valiosas prohibidas y extraídas a animales protegidos y en peligro de extinción. Prepararemos un debate en clase donde uno de los grupos defienda los intereses de los comedores de fuegos y otro grupo defienda a los animales de la violencia de los humanos.

Formaremos un pequeño grupo de alumnos de la clase, al margen de los anteriores, que actúe de observador para que, al finalizar la sesión de debate, elabore unas conclusiones sobre lo expuesto y defienda los derechos de cada grupo.

A continuación, entre todos escribirán un decálogo sobre los derechos de los animales y los humanos para que puedan vivir en un mismo hábitat.

- **Opiniones.** Antes de leer esta novela, pediremos a los alumnos que busquen información sobre Kenia: el número de habitantes, su régimen político, los recursos económicos, geografía, etc. Después de leer *La rosa del Kilimanjaro*, han conocido un poco más sobre este país y sus gentes. Cada alumno explicará qué aspectos le han sorprendido.



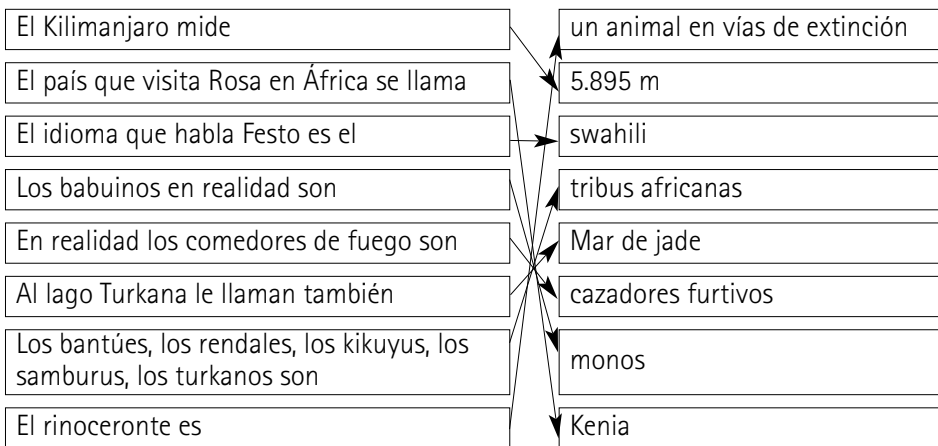
Solucionario

En pleno vuelo

1. Animales de la sabana: cebra, puma, pantera, guepardo, buho, león, gacela, jirafa, termita, cocodrilo, elefante, rinoceronte, hiena, mariposa, mono.

2. En swahili: cebra: *punda*; guepardo: *chita*; león: *simba*; gacela: *swala*; jirafa: *twinga*; elefante: *tembo*; rinoceronte: *kifaru*; hiena: *fisi*.

Aterrizando



Fragmentos especiales

Miles y miles, cientos de animales desfilando en un pausado tránsito hacia no se sabía dónde. Los burros rayados no eran burros, ella los conocía bien: eran cebras. Si se fijaba atentamente, observaba que las rayas eran diferentes de una a otra. Las cebras pastaban indiferentes a la presencia de la niña. Pero no había ni una ni dos, ni una docena, ni un ciento..., eran muchísimas más, mezcladas con unos animales barbudos a los que no había visto en la vida. Era una mezcla de bisontes y toros desgarrados, casi todos con sus crías, levantando polvo a su paso, un polvo al que el sol descomponía en múltiples partículas de oro volátil. (pág. 23)

Se abrazaron emocionados. Por fin estaban juntos. Por fin después de tantos años. No podían decir nada más. Padre e hija sentían un nudo en la garganta, que se estrechaba en su estómago y en su corazón, impidiéndoles casi respirar. Las manos del padre cogían la cabeza de Rosa, hundiendo los dedos entre los rizos despeinados. Luego unos ojos verdes miraban a los otros ojos verdes, y unos y otros estaban húmedos de amor. Nunca más volverían a separarse, nunca, nunca más. Rosa y su padre lloraron juntos, en silencio y abrazados. (pág. 147)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers

